

REGLAS GRÁFICAS BÁSICAS^{2.0}

para mejores
COMUNICACIONES



Gabriel Pérez Díaz
gabriel.perez@iac.es (Servicio MultiMedia del IAC)

03/2025



Pósters Científicos 2.0

(documento visual)

~ *Como científico, no te convertirás en un diseñador gráfico después de ver ésto, pero espero que aprendas algunas reglas gráficas prácticas y conceptuales para mejorar visualmente tus comunicaciones científicas. Impresas o digitales.*

Y piensa en cómo debería ser realmente un póster científico. Déjate inspirar.

Pósters científicos 2.0 Sumario

-  **Conceptos** ...
-  **Contenidos, Texto & Gráficos** ...
-  **Colores & Contraste** ...
-  **Estructura & Lectura** ...
-  **Alineamientos & Márgenes** ...




Pósters científicos 2.0 Conceptos



~ *Todo debería ser diseñado
teniendo en cuenta su propósito,
el usuario final y sus condiciones de uso.* !



Pósters científicos 2.0 Conceptos



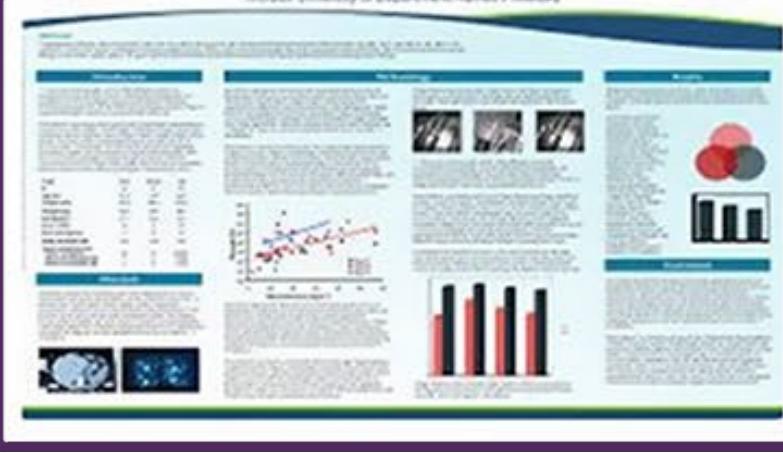
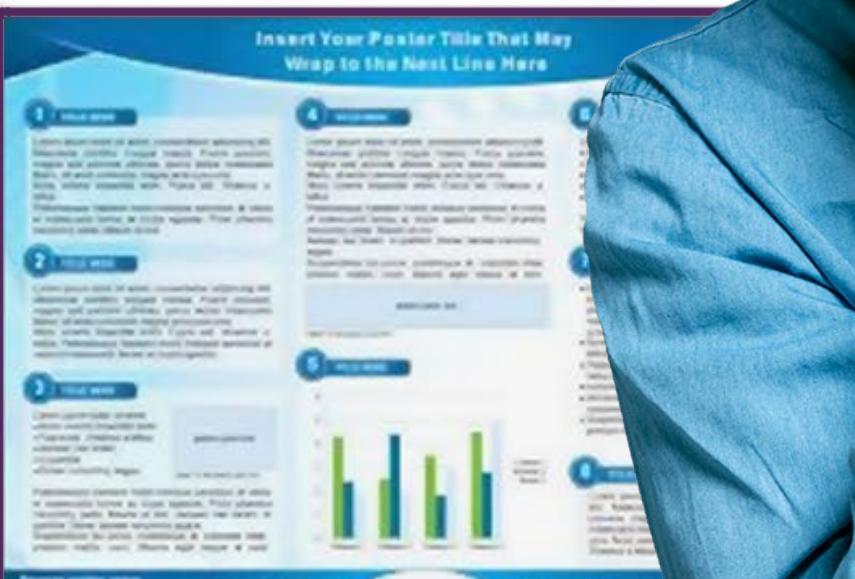
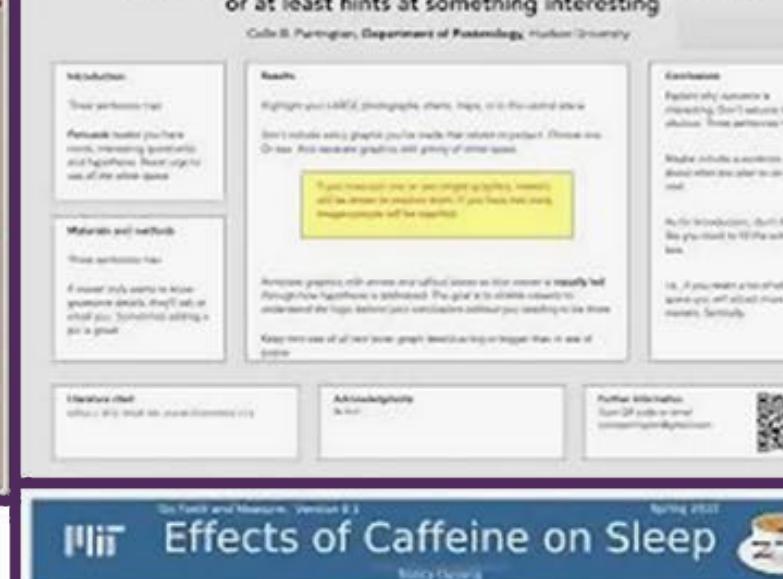
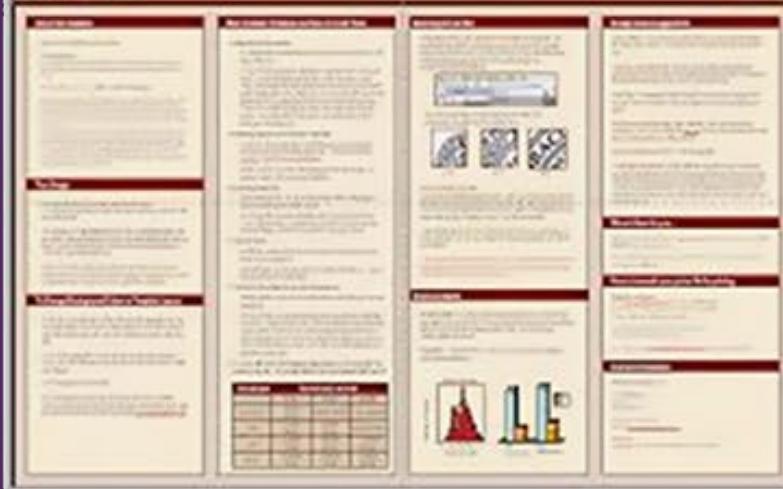
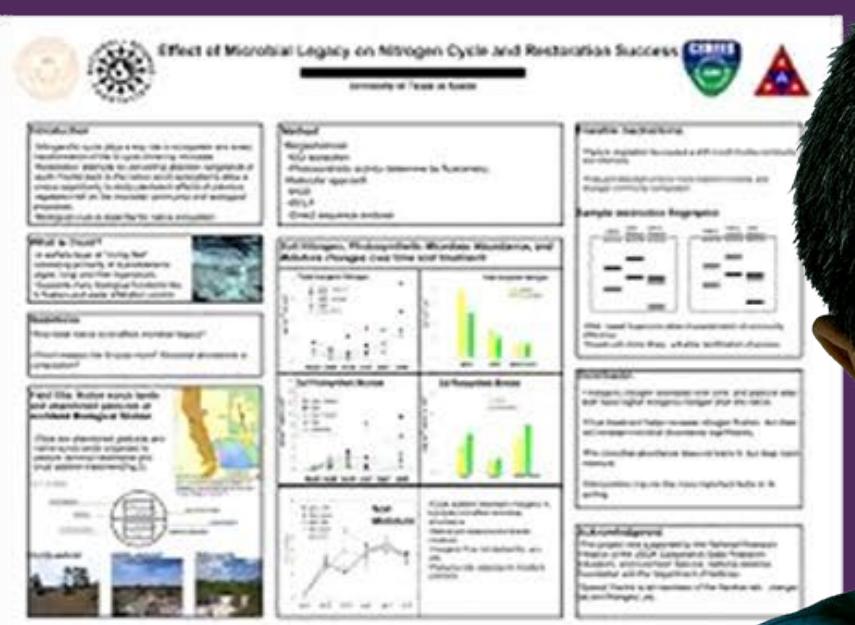
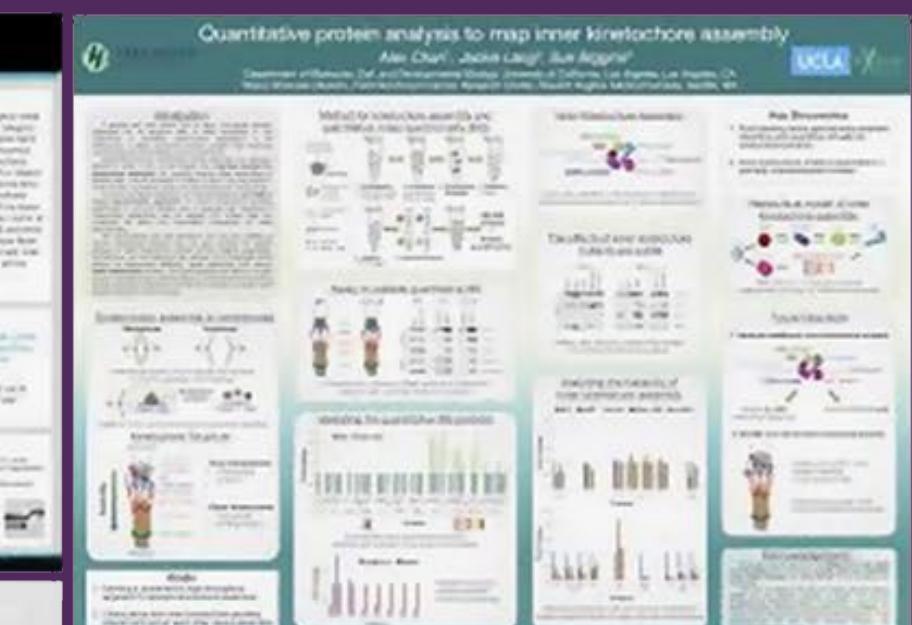
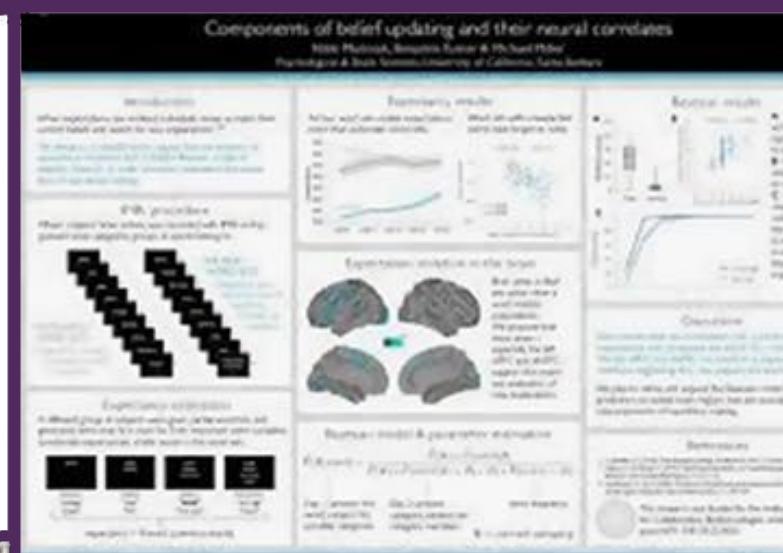
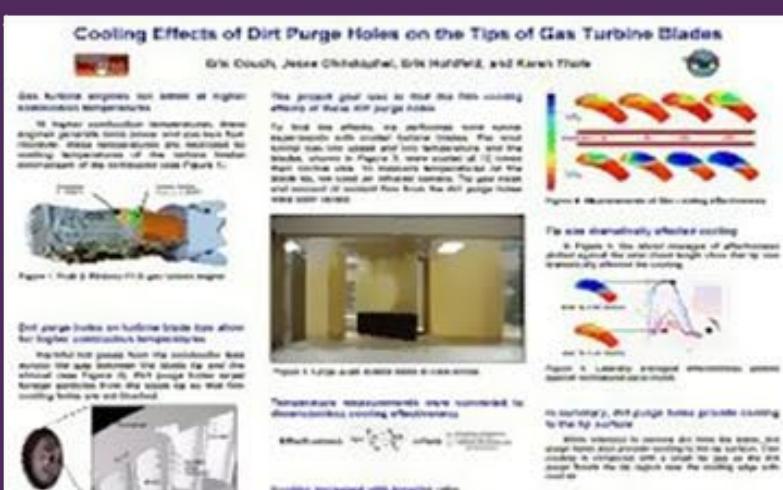
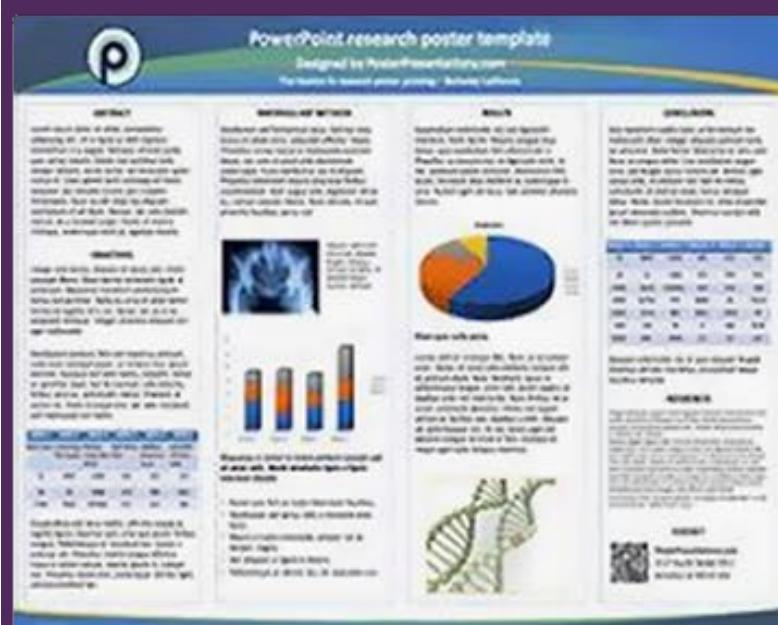
¿Está tu póster diseñado eficientemente para encontrar un futuro colaborador en este entorno abarrotado?



Pósters científicos 2.0 Conceptos



*Si tu póster no comunica eficazmente,
los demás se perderán tu buena ciencia.*





Piensa en ello

Somos animales visuales.

En pocos segundos decidimos si nos gusta algo.

Cómo se consume la información hoy.

Un buen póster prueba tus habilidades de comunicación.

Tu póster es para los demás, no para ti.

Cuanto más visual, mejor será para las personas angloparlantes no nativas.



Piensa en tu ...

... audiencia

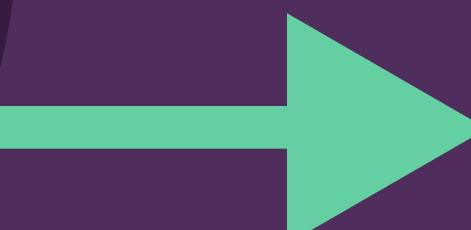
... objetivo

Quien?
Dónde?
Cuando?

Qué?
Cómo?

Especializada?
Competidora?
Entorno

Hablar contigo
Interesante
Eficiente





Pósters científicos 2.0 Conceptos



Piensa en la comunicación
no en la decoración

Excluye lo
innecesario

Fácil de leer?

Tu intención?

Cuenta
una historia

Usa reglas
de diseño

Sólo para lectores especializados?

Marca
la diferencia

Estructura
Narrativa
Emociones

Mensaje principal
Punto de Interés
Accesibilidad
Estilo



buena
comunicación





Pósters científicos 2.0 Conceptos

Tu póster debería ser ...

... un **ANUNCIO** de tu trabajo

... un **RESUMEN VISUAL**





Para ...

- ~ Atraer la atención siendo diferente.
- ~ Despertar el interés por saber más.
- ~ Ofrecer un enlace a tu artículo completo bien presentado.



Necesario saberlo!



Bueno saberlo



póster

artículo



Pósters científicos 2.0 Conceptos



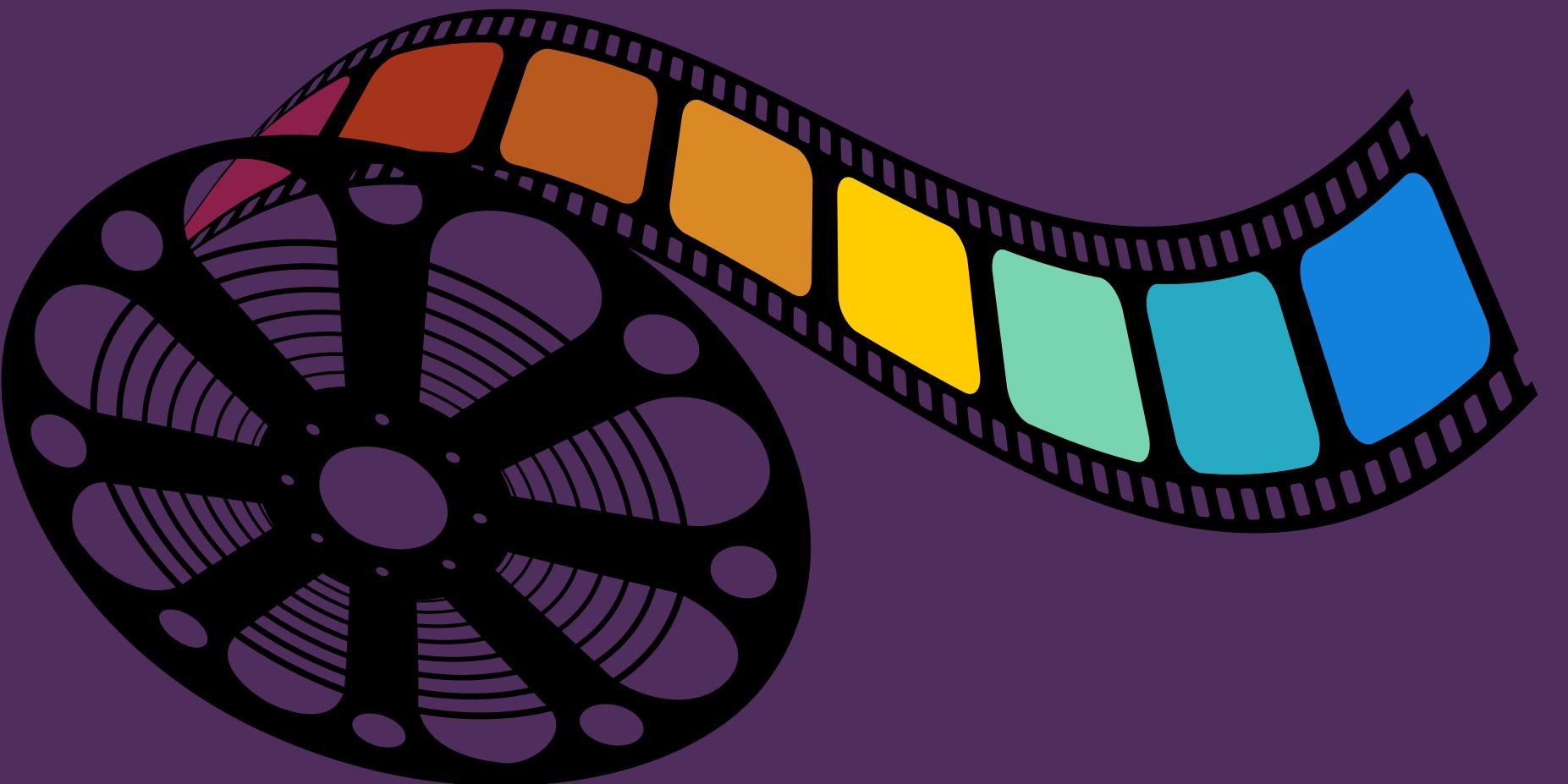
Piensa en las películas



Póster



Trailer



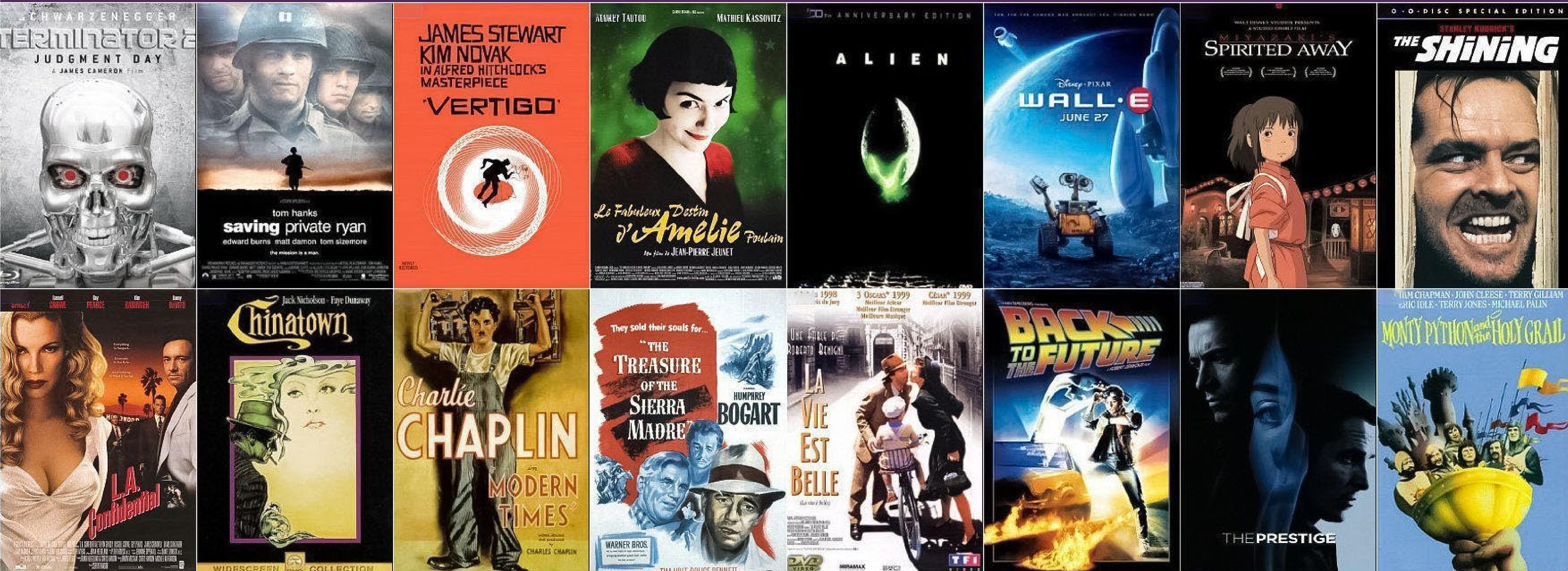
Película

~ Póster científico
(la esencia)

~ Artículo científico
(todos los detalles)



Pósters científicos 2.0 Conceptos



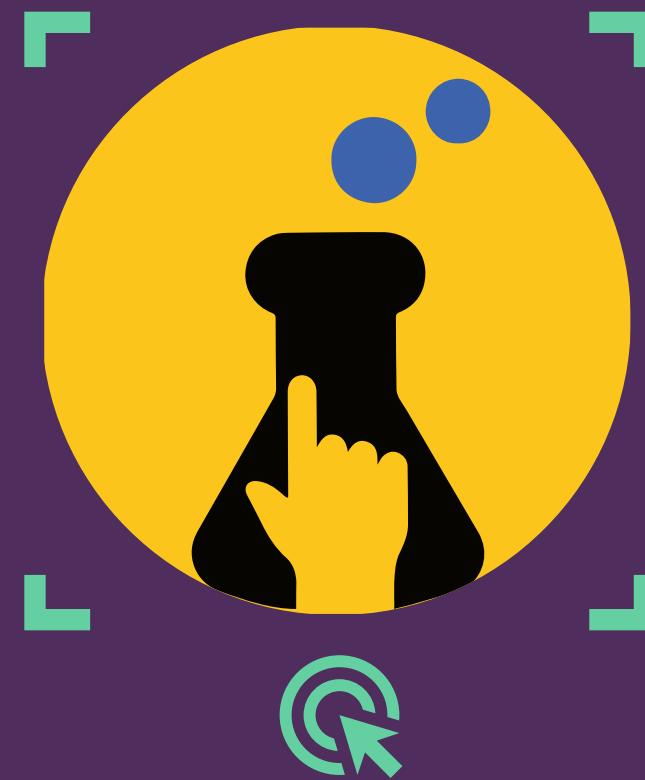
Los carteles de las películas intentan comunicar su esencia y te invitan a verlas.



Pósters científicos 2.0 Conceptos

El concepto de “billboard poster”

(Mike Morrison, Michigan University)



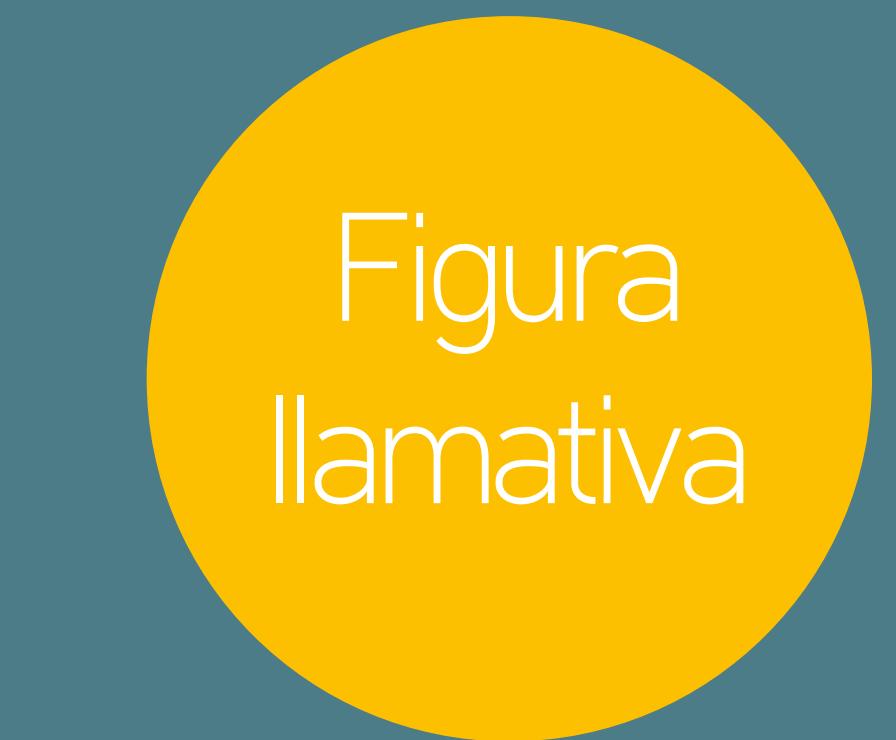
Mike Morrison
está haciendo el trabajo duro

Para ser leído por cualquiera
si el autor no está frente a su póster

Barra del presentador

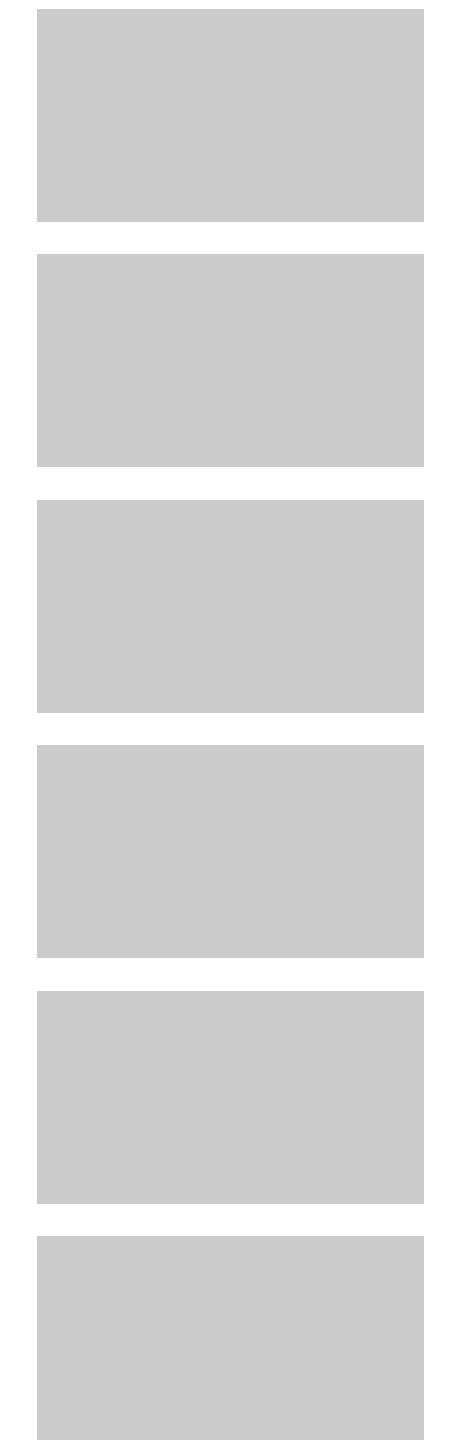
Title
Autores
Introducción
Métodos
Resultados
Discusión

Tu mensaje principal
en una frase
cautivadora
de gran tamaño



Logos financiación

Contacto



How to create
a better research poster
in less time



Tablas / Figuras para ser usadas por el autor
para explicar detalles a alguien interesado

Barra de munición



Si todavía quieres hacer un póster clásico:

Sólo lo **esencial**

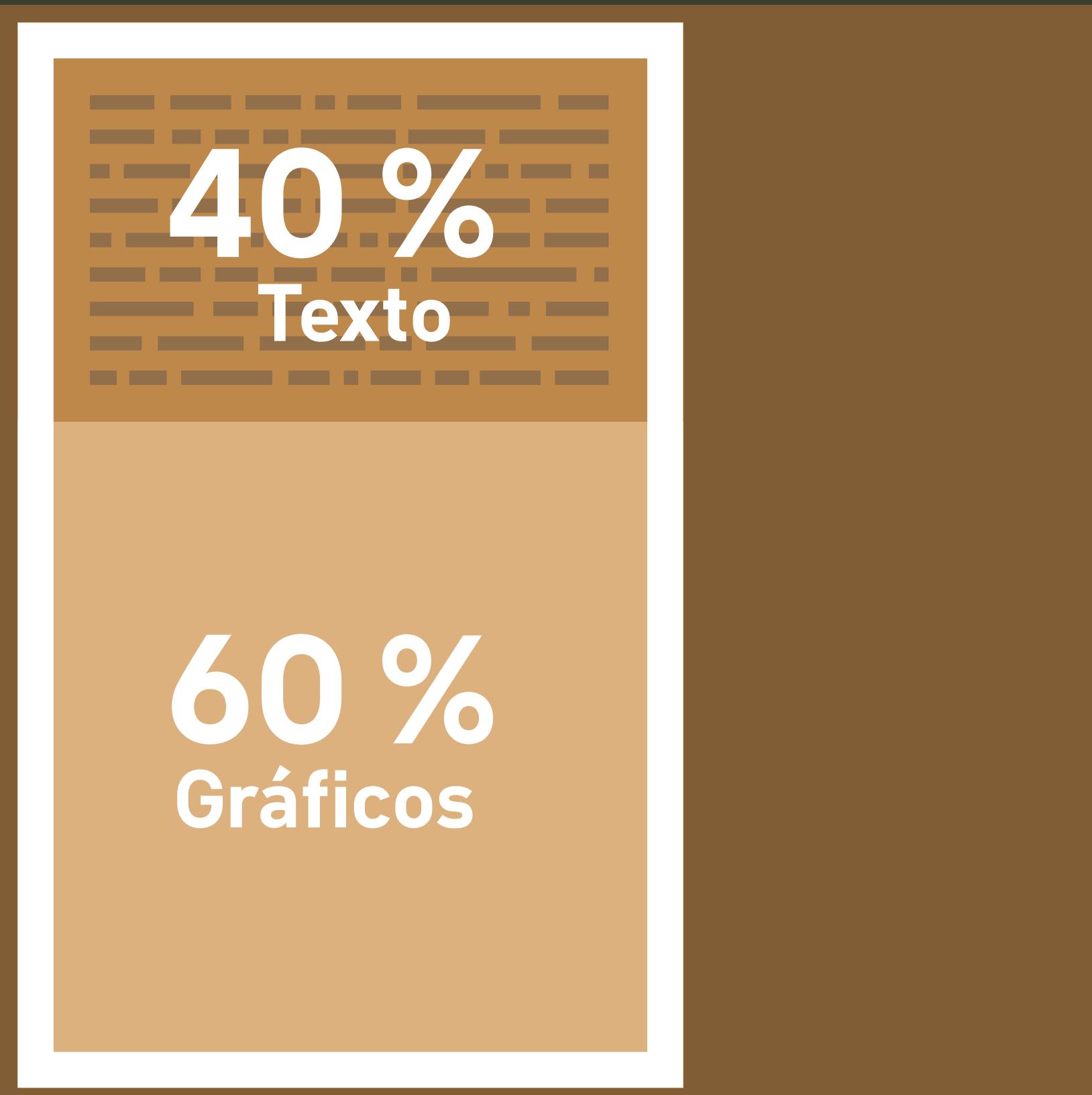
(para ser capaz de leerlo en 1 - 2 minutos)

Estructura para una lectura fácil

Usa **espacios libres** para respirar!



Pósters científicos 2.0 Contenidos



60 %
Contenidos

40 %
VACÍO



70 %
Contenidos

30 %
VACÍO



Pósters científicos 2.0 Contenidos

TEXTO

1 o 2 fuentes

(1 para títulos, 1 para bloques de texto)

Usar los estilos

(igual nivel > igual tamaño y estilo)

Legible (a la distancia de lectura)

< 60 caracteres por línea
(para una lectura rápida)

TITLE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

CHAPTER

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

Fig. 2 Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.





Pósters científicos 2.0 Contenidos



elegir 1



...

CAMBRIA
ARNO PRO
KLIMA —————
OSWALD
MONTserrat
...

TEXTO

familias de fuentes & estilos

(comunmente llamadas "fuentes")

usar



Ultralight
Ultralight Italic
Light
Light Italic
Regular
Regular Italic

Medium
Medium Italic
Bold
Bold Italic
Heavy
Heavy Italic



Pósters científicos 2.0 Contenidos



min: ~tamaño fuente + 10%

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam.

max: ~tamaño fuente + 40%

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam.

alineamiento

TEXTO

interlineado

Cuidado con los
“desagradables ríos”
(espacios entre
palabras y líneas)

alineado a un lado:

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo.

justificado

Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo.



LEGIBILIDAD

TEXTOS LARGOS EN MAYÚSCULAS SON MENOS LEGIBLES

Textos largos en minúsculas son más legibles

Fuentes artísticas son menos legibles

Es muy incómodo leer largas líneas de texto lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, doloreme
do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud
exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in
voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit
voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam. Sed ut perspiciatis unde omnis iste
natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae.



Pósters científicos 2.0 Contenidos

FUENTES



fonts.google.com (2024)

serif



sans serif
(sin serif)

The screenshot shows the Google Fonts interface. On the left, there's a sidebar with a preview area displaying the text "Almost we knew it, we had left the ground" in a serif font, with a font size slider set at 40px. Below the preview are filters for "Serif", "Sans Serif", "Language", "Feeling", and "Appearance". The main content area shows a grid of font families. The first two items are "Noto Sans Vithkuqi" and "PT Serif". The third item is "Atkinson Hyperlegible", which is highlighted with a yellow circle around its preview text and a green border around its card. This card also features five green stars and the text "Superlegible!". Other visible items include "Titillium Web", "Nanum Gothic", and "Karla". The top right of the interface includes a search bar, a "Sort by Trending" dropdown, and a shopping cart icon.

Almost we knew it, we had left the ground

40px

Filter

Serif

Sans Serif

Language

Feeling

Appearance

Google Fonts

Search fonts

Filters

Noto Sans Vithkuqi Variable (1 axis)
Google

PT Serif ParaType 4 styles

Atkinson Hyperlegible 4 styles
Braille Institute, Applied Design Works, Elliott Scott, ...

Titillium Web 11 styles
Accademia di Belle Arti di Urbino

Nanum Gothic 3 styles
Sandoll Communication

Karla Variable (2 axes)
Jonny Pinhorn

Sort by Trending

Reset all

Almost we knew it, we had left the ground

Almost we knew it, we had left the ground

Almost we knew it, we had left the ground

Almost we knew it, we had left the ground

★★★★★

Superlegible!



combinando una segunda FUENTE

Fuente 1 Títulos

Fuente 2 bloques de texto

 Lorem ipsum dolor sit amet,
 consectetuer adipiscing elit,
 sed diam nonummy nibh

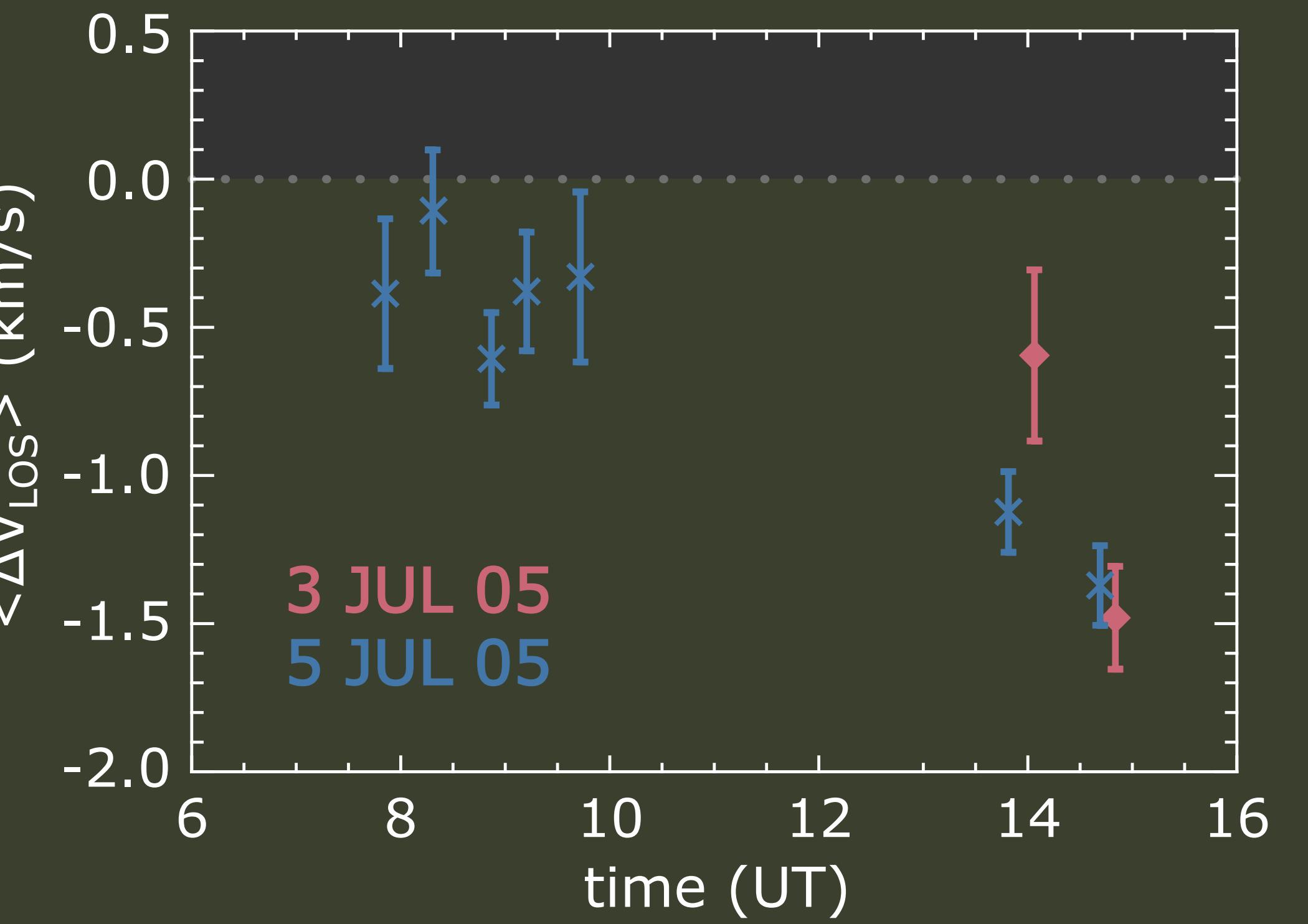
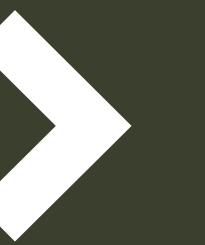
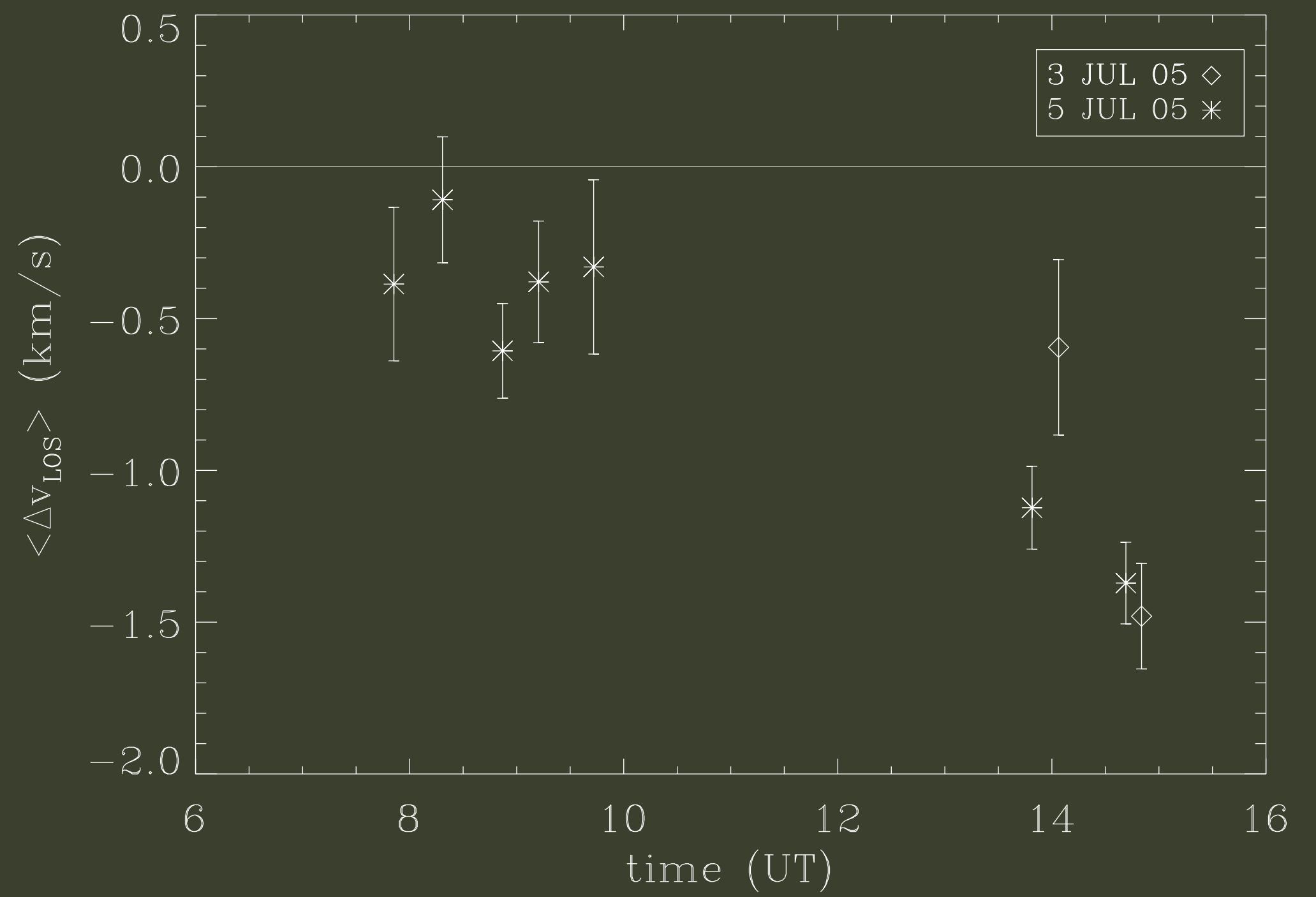
- ↳ <https://www.figma.com/google-fonts/> 
- ↳ <https://www.fontpair.co/all> 
- ↳ <https://fontjoy.com/> 



Pósters científicos 2.0 Contenidos



GRÁFICOS Simple & Claro

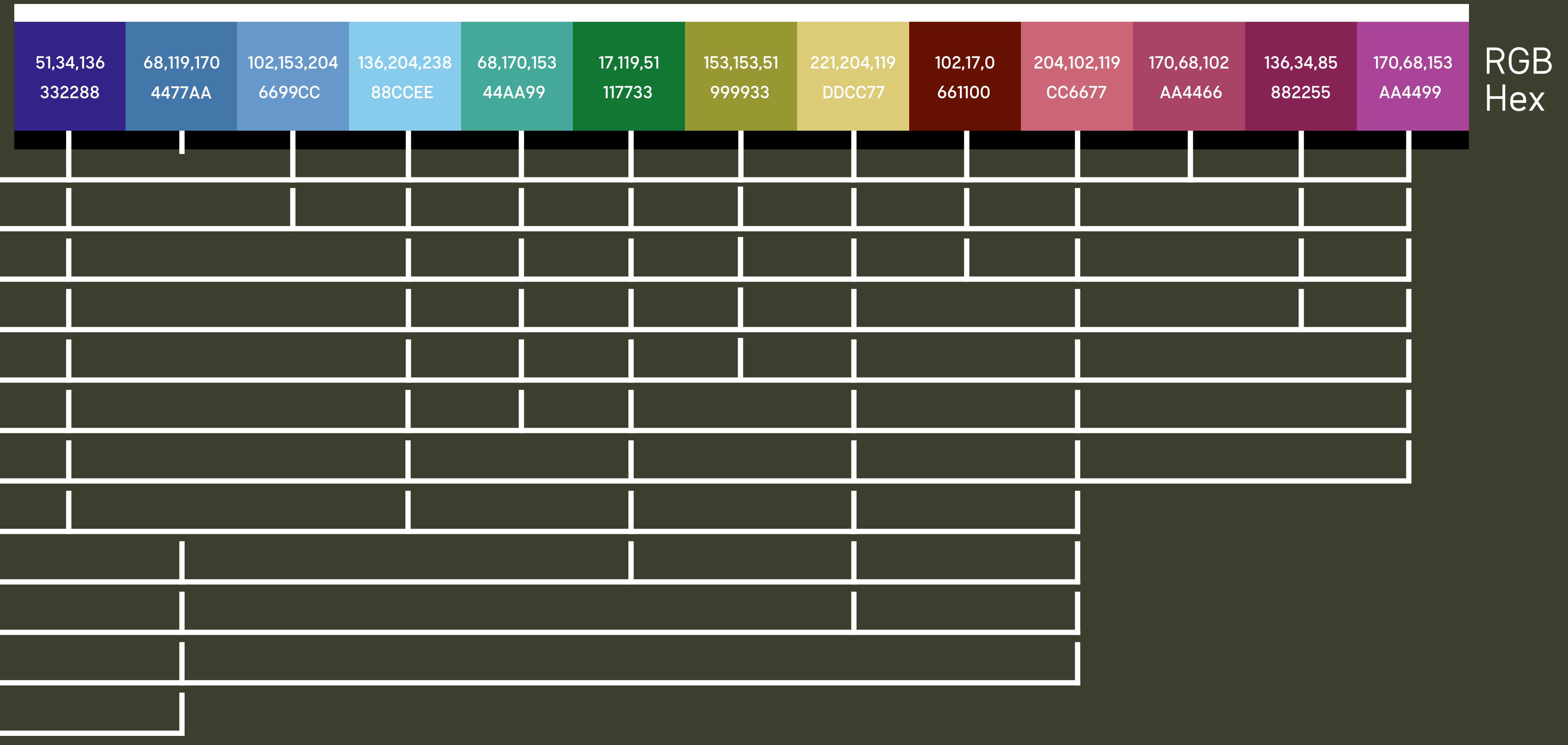




Pósters científicos 2.0 Contenidos

GRÁFICOS colores seguros (ceguera a colores)

número de
colores
necesario





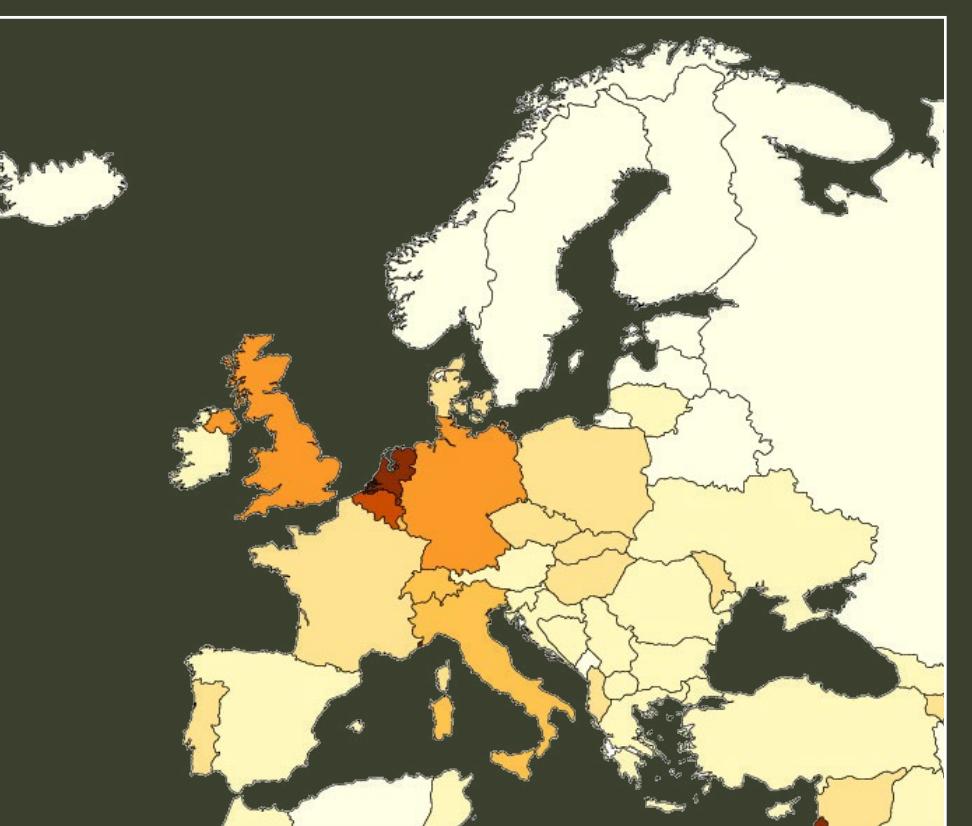
Pósters científicos 2.0 Contenidos

GRÁFICOS colores seguros (ceguera a colores) (para datos secuenciales)

número
de colores
necesario

- 9
- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3

RGB	Hex	RGB	Hex	RGB	Hex	RGB	Hex	RGB	Hex
255,255,229 FFFFE5	255,247,188 FFF7BC	254,227,145 FEE391	254,196,79 FEC44F	251,154,41 FB9A29	236,112,20 EC7014	204,76,2 CC4C02	153,52,4 993404	102,37,6 662506	
255,255,229 FFFFE5	255,247,188 FFF7BC	254,227,145 FEE391	254,196,79 FEC44F	251,154,41 FB9A29	236,112,20 EC7014	204,76,2 CC4C02	140,45,4 8C2D04		
255,251,213 FFFBD5	254,227,145 FEE391	254,196,79 FEC44F	251,154,41 FB9A29	236,112,20 EC7014	204,76,2 CC4C02	140,45,4 8C2D04			
255,251,213 FFFBD5	254,227,145 FFF391	254,196,79 FEC44F	251,154,41 FB9A29	217,95,14 D95F0E	153,52,4 993404				
255,251,213 FFFBD5	254,217,142 FED98E	251,154,41 FB9A29	217,95,14 D95F0E	153,52,4 993404					
255,251,213 FFFBD5	254,217,142 F3D98E	251,154,41 FB9A29	204,76,2 CC4C02						
255,247,188 FFF7BC	254,196,79 FEC44F	217,95,14 D95F0E							





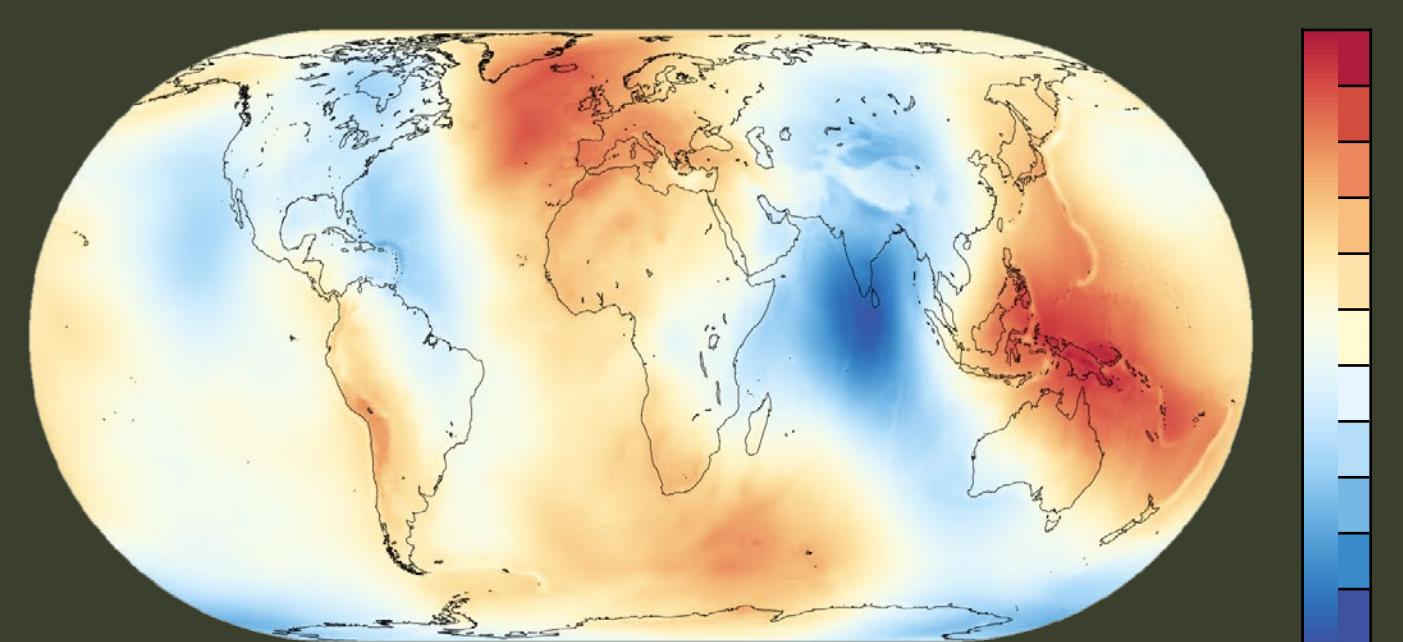
Pósters científicos 2.0 Contenidos

GRÁFICOS colores seguros (para datos divergentes)

número
de colores
necesario

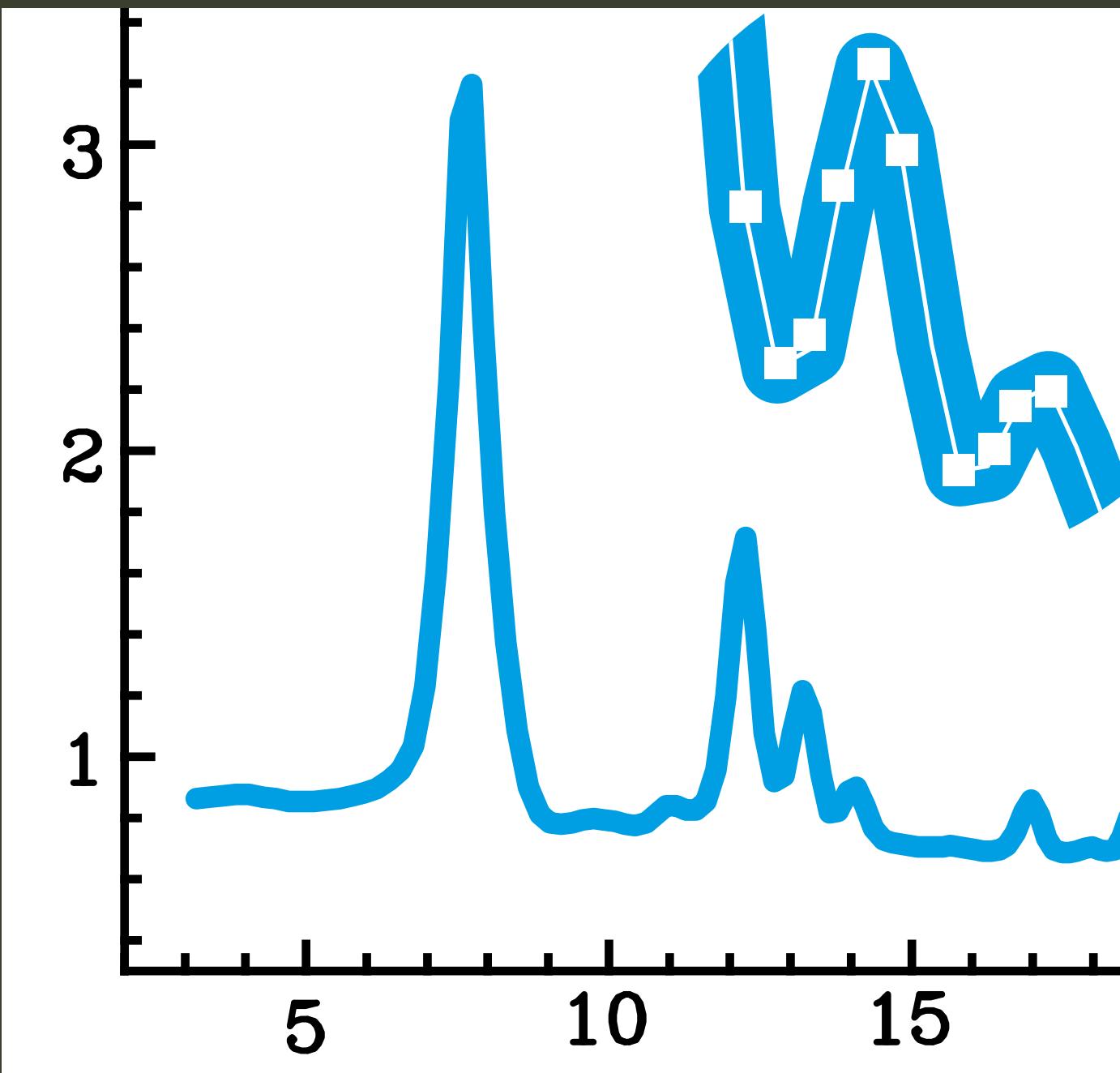
- 11
- 10
- 9
- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3

	61,82,161 3D52A1	58,137,201 3A89C9	119,183,229 77B7E5	180,221,247 B4DDF7	230,245,254 E6F5FE	255,250,210 FFFAD2	255,227,170 FFE3AA	249,189,126 F9BD7E	237,135,94 ED875E	210,77,62 D24D3E	174,28,62 AE1C3E	RGB Hex
11	61,82,161 3D52A1	58,137,201 3A89C9	119,183,229 77B7E5	180,221,247 B4DDF7	230,245,254 E6F5FE	255,250,210 FFFAD2	255,227,170 FFE3AA	249,189,126 F9BD7E	237,135,94 ED875E	210,77,62 D24D3E	174,28,62 AE1C3E	
10	61,82,161 3D52A1	58,137,201 3A89C9	119,183,229 77B7E5	180,221,247 B4DDF7	230,245,254 E6F5FE	255,227,170 FFE3AA	249,189,126 F9BD7E	237,135,94 ED875E	210,77,62 D24D3E	174,28,62 AE1C3E		
9	58,137,201 3A89C9	119,183,229 77B7E5	180,221,247 B4DDF7	230,245,254 E6F5FE	255,250,210 FFFAD2	255,227,170 FFE3AA	249,189,126 F9BD7E	237,135,94 ED875E	210,77,62 D24D3E			
8	58,137,201 3A89C9	119,183,229 77B7E5	180,221,247 B4DDF7	230,245,254 E6F5FE	255,227,170 FFE3AA	249,189,126 F9BD7E	237,135,94 ED875E	210,77,62 D24D3E				
7	58,137,201 3A89C9	153,199,236 99C7EC	230,245,254 E6F5FE	255,250,210 FFFAD2	255,227,170 FFE3AA	245,162,117 F5A275	210,77,62 D24D3E					
6	58,137,201 3A89C9	153,199,236 99C7EC	230,245,254 E6F5FE	255,227,170 FFE3AA	245,162,117 F5A275	210,77,62 D24D3E						
5	0,139,206 008BCE	180,221,247 B4DDF7	255,250,210 FFFAD2	249,189,126 F9BD7E	208,50,50 D03232							
4	0,139,206 008BCE	180,221,247 B4DDF7	249,189,126 F9BD7E	208,50,50 D03232								
3	153,199,236 99C7EC	255,250,210 FFFAD2	245,162,117 F5A275									





FORMATOS GRÁFICOS genéricos



Vectorial
(curvas)

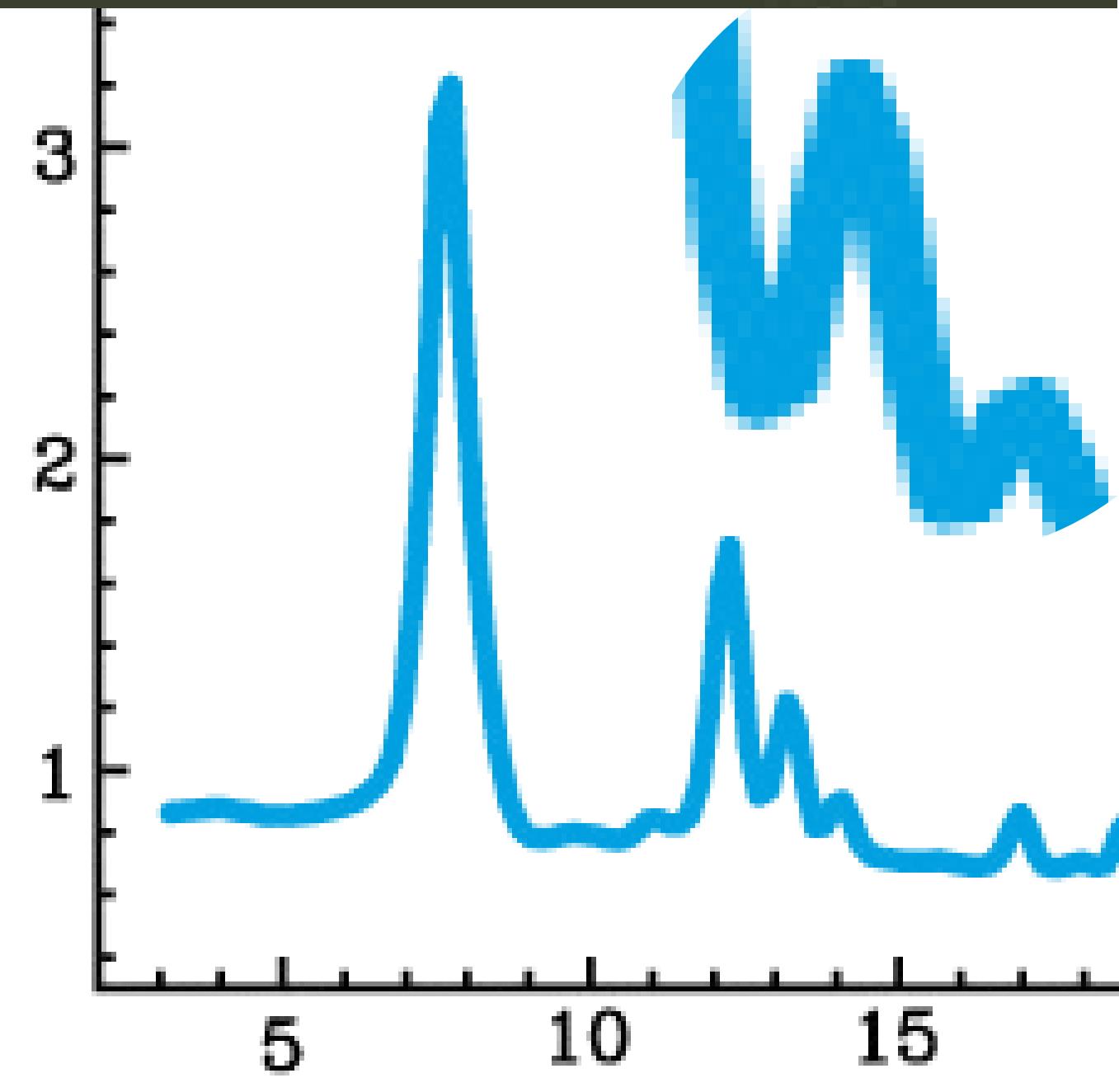
.svg
.eps
.pdf

...

Raster
(pixels)

.jpg
.png
.gif

...



Pueden también contener imágenes raster
Pueden tener también un fondo transparente



GRÁFICOS

Vectorial vs. Raster



escalado ↴





PHOTOSHOP, GIMP, ...

Ajustar primero la calidad de una imagen
mantendrá su peso lo más bajo posible.

**calidad = número de píxeles
(no resolución)**



CALIDAD mínima necesaria de un GRÁFICO raster

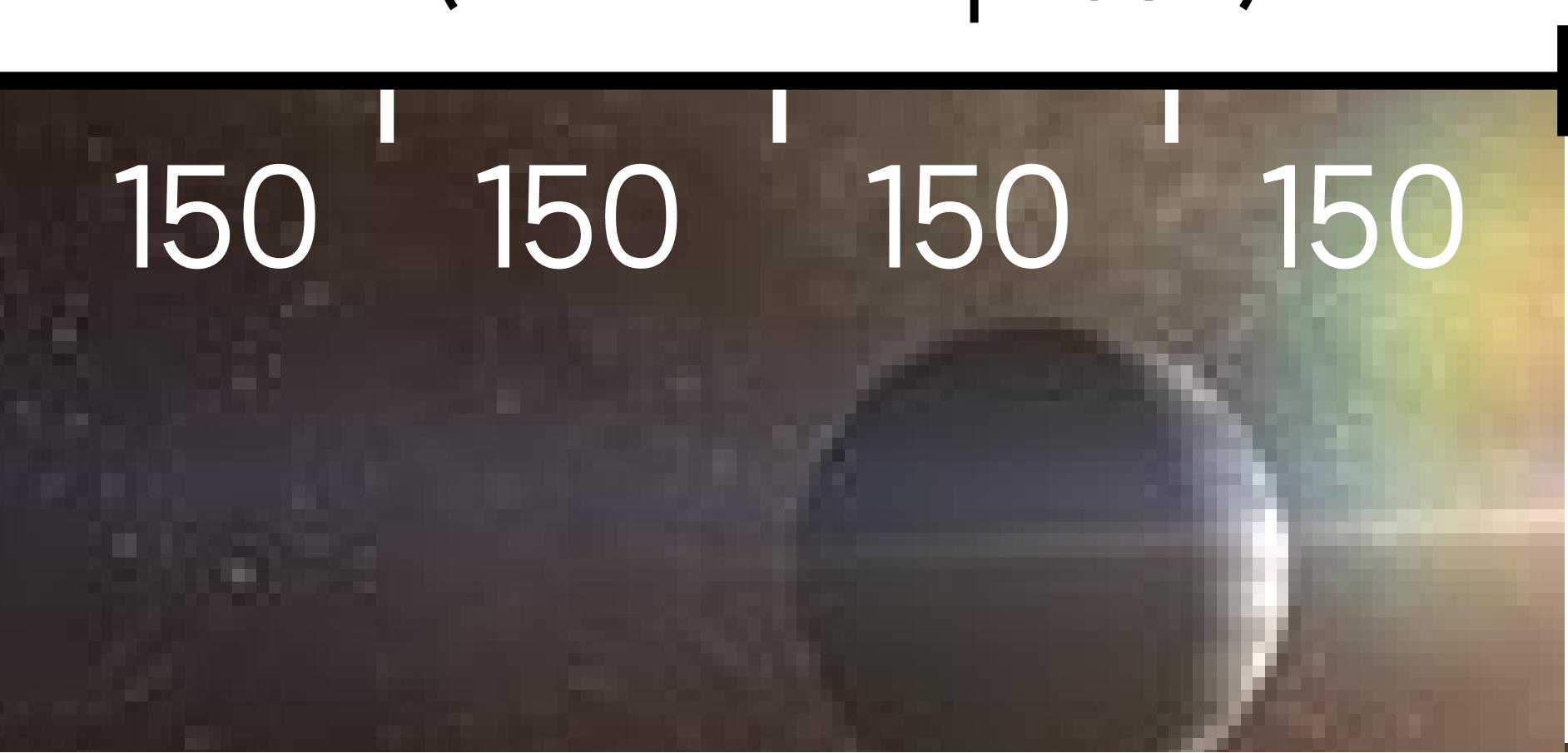
Póster impreso

Ejemplo de impresión

resolución de impresión: 150 dpi (dots per inch)

EJEMPLO

4 pulgadas
(tamaño impreso)



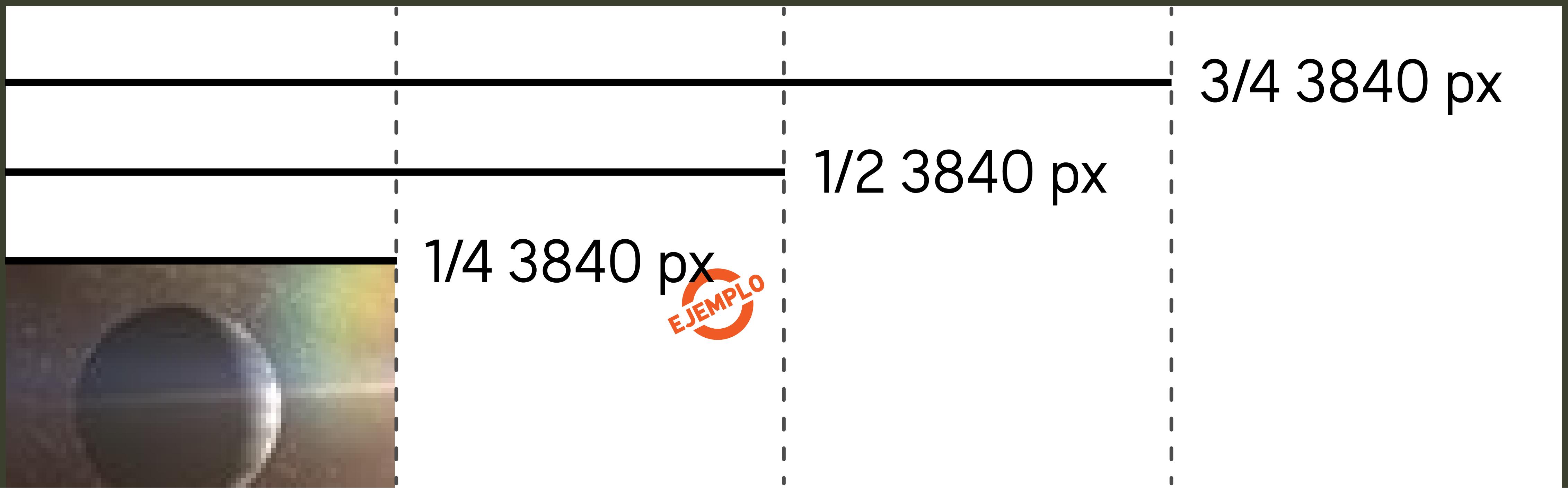
→ 4" x 150 dpi = 800 pixels
(dot = pixel)



CALIDAD mínima necesaria de un GRÁFICO raster

Pantalla digital

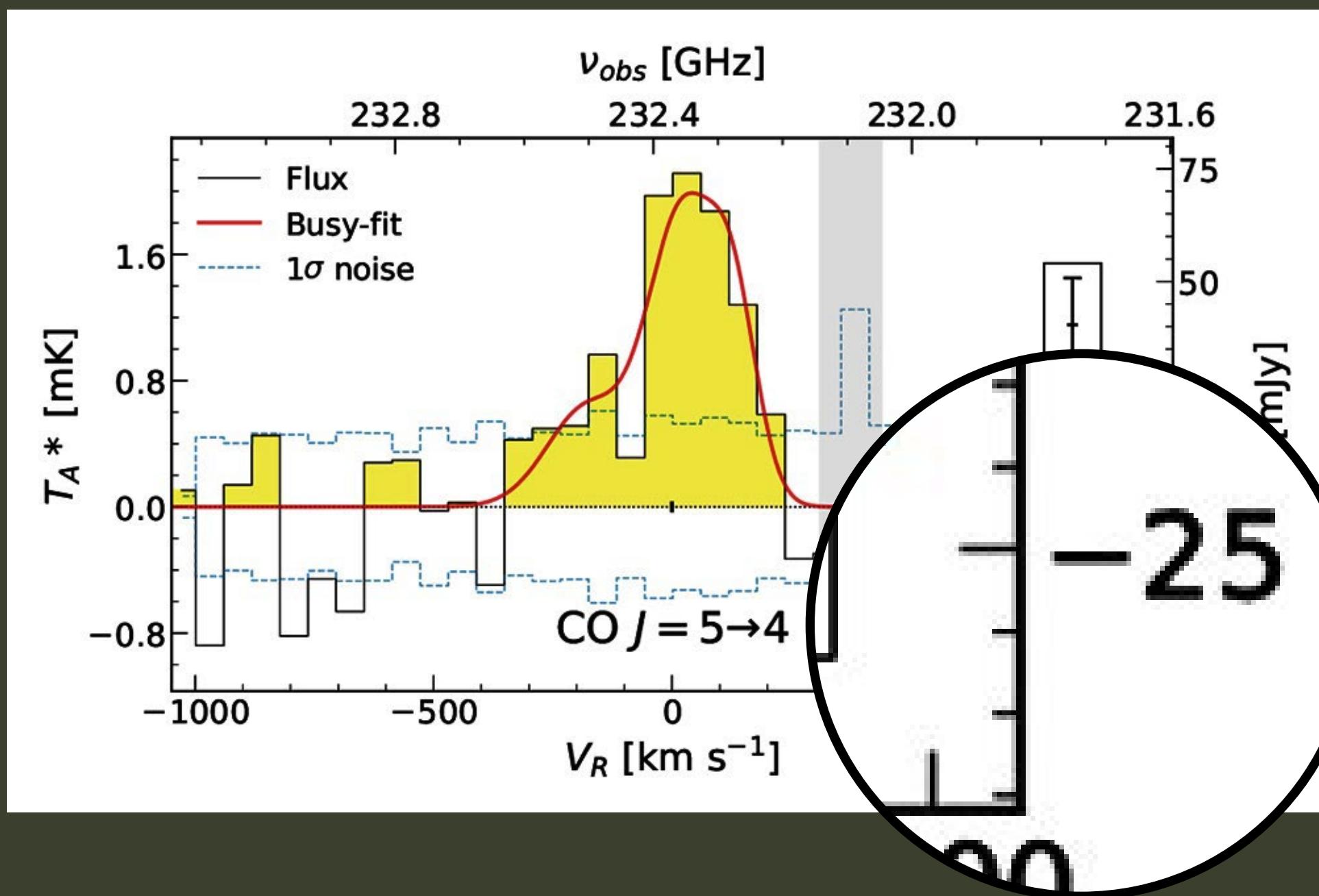
EJEMPLO 4K (3840 x 2160 pixels) (Ancho x Alto)





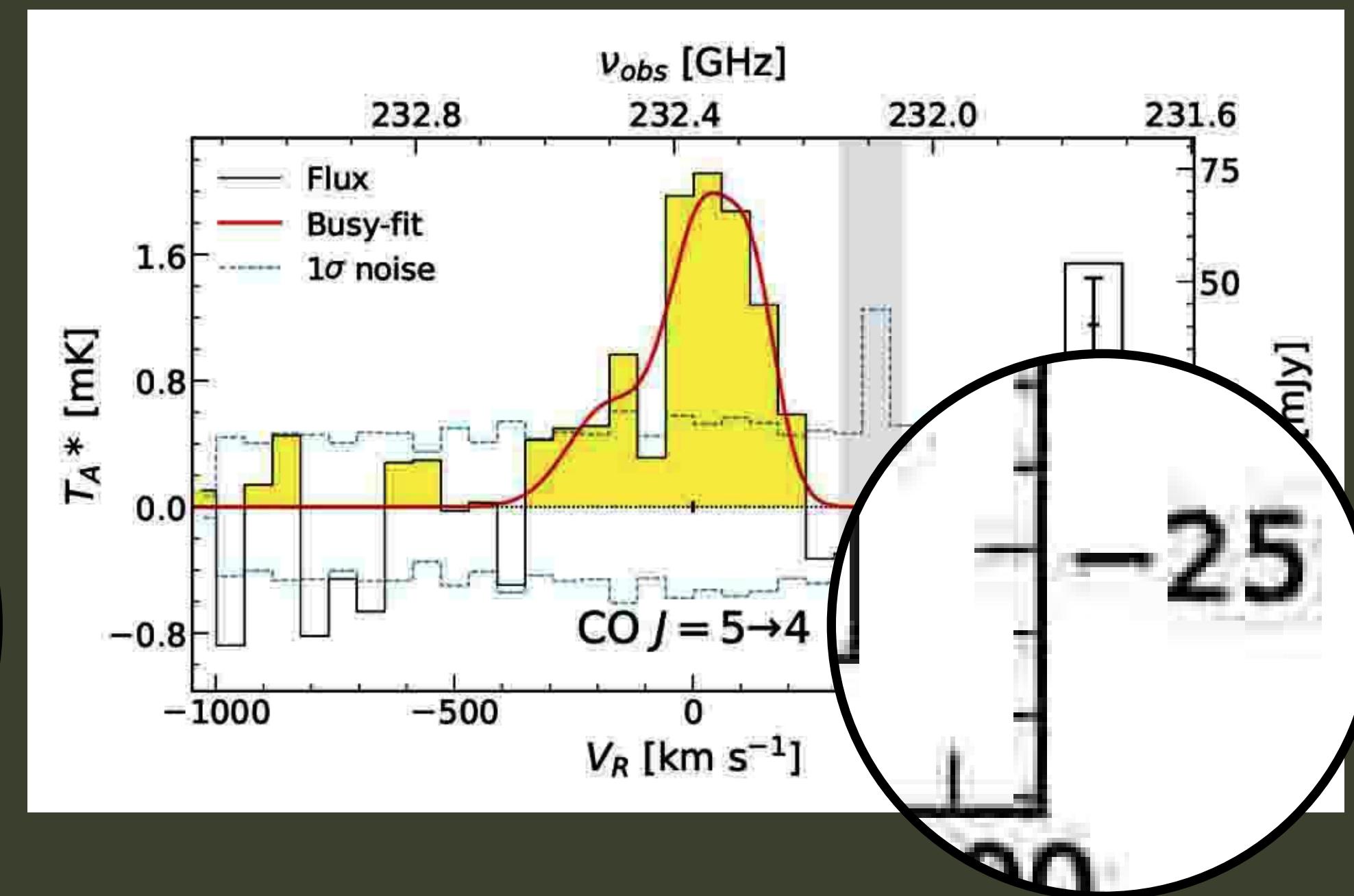
JPEG (.jpg) rango de compresión

.jpg



Mismo número de píxeles

.jpg



Mín. compresión \leftrightarrow Máx. compresión
(menos calidad)



Pósters científicos 2.0 Contenidos

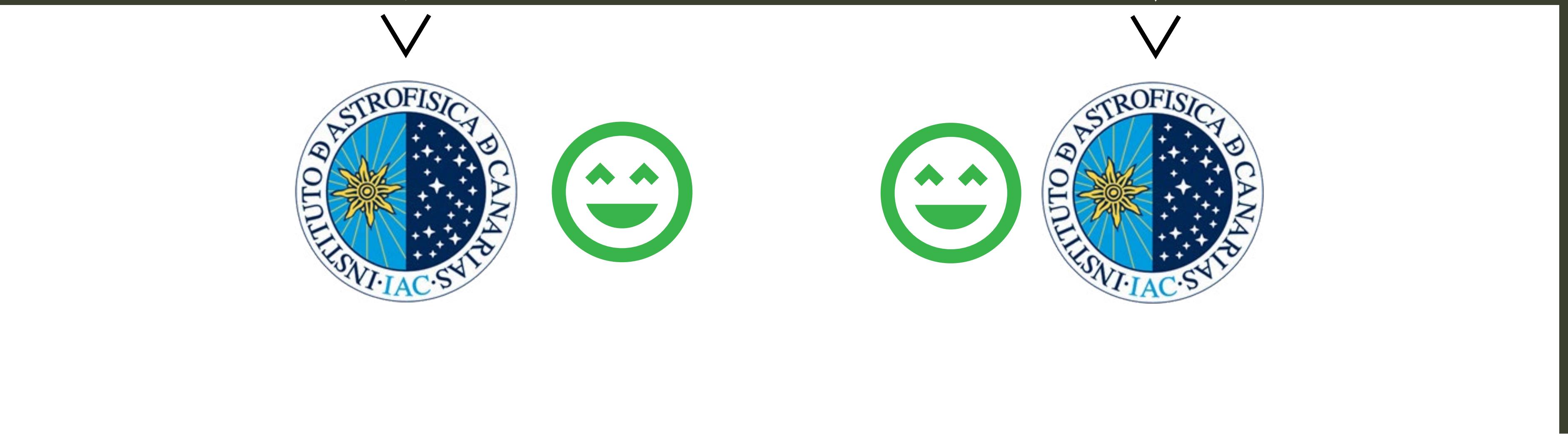


FONDO TRANSPARENTE

.jpg



.png





Legibilidad sobre degradados o fondos con textura

Las sombras no siempre ayudan para la legibilidad



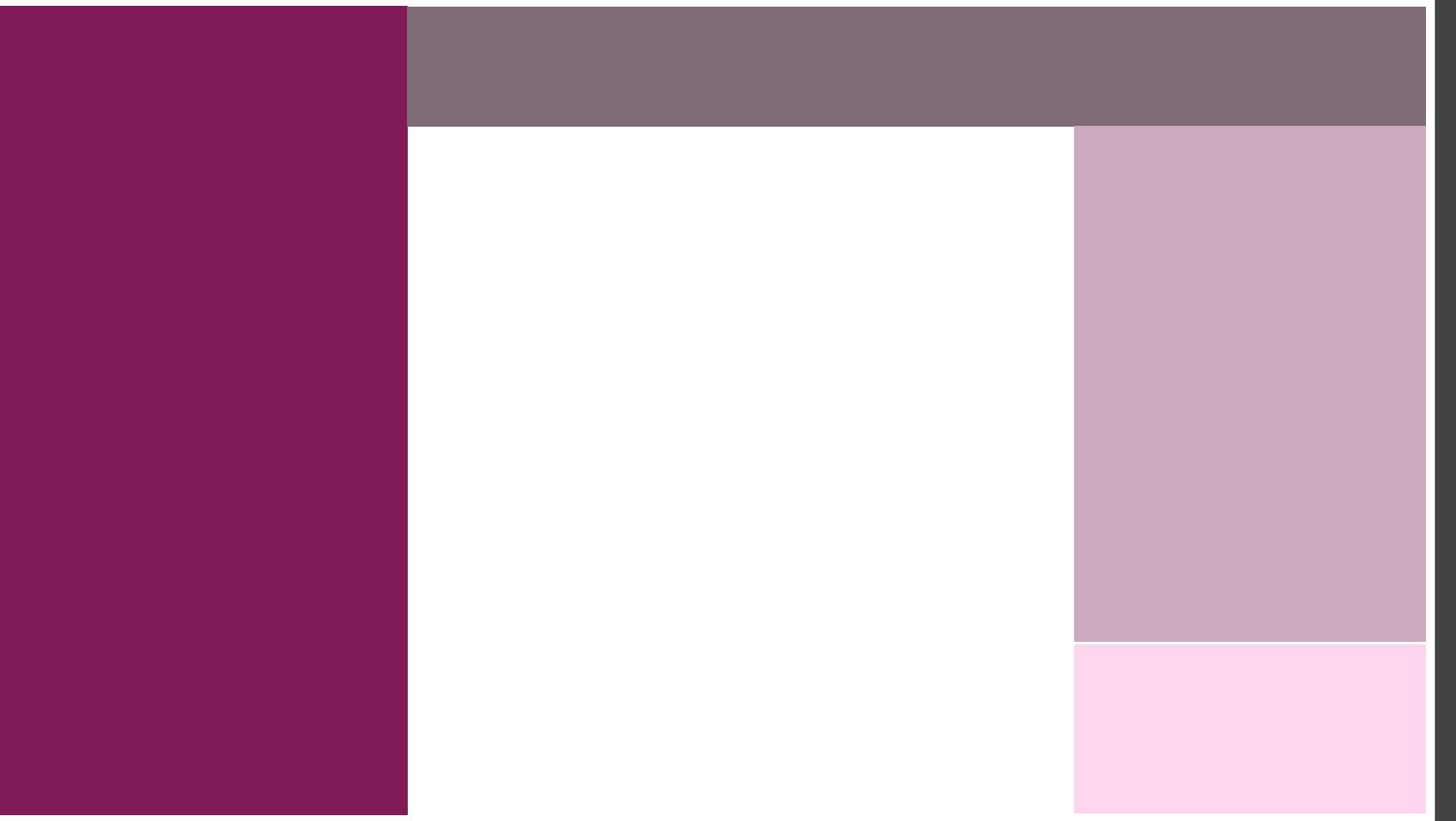
Pósters científicos 2.0 Colores



Usa el color para

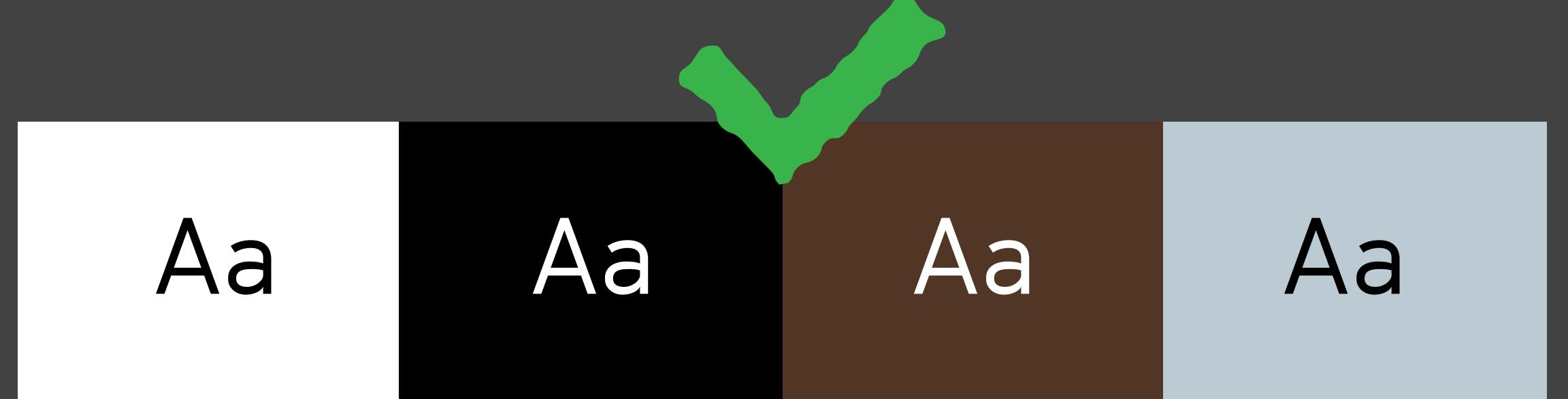
Atraer la atención!

Relacionar elementos



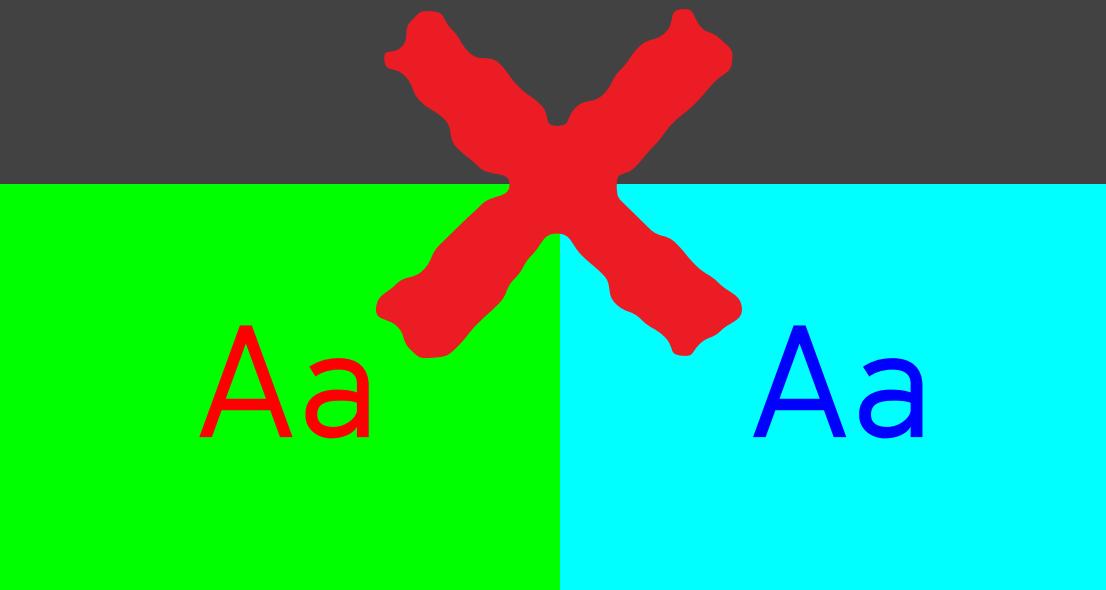


Pósters científicos 2.0 Colores



mejor texto

blanco o negro



colores demasiado saturados



sin suficiente contraste



Pósters científicos 2.0 Colores

• • •

Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa
----------	----------	----------	----------	----------

Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa
----------	----------	----------	----------	----------

Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa
----------	----------	----------	----------	----------

R G B Hex	25 31 140 191F8C	242 242 242 F2F2F2	50 67 166 3243A6	120 131 191 7883BF	217 147 61 D9933D
					3f414d 0B0B0D F0F0F2 F5E18D D9933D

R G B Hex	63 65 77 3f414d	11 11 13 0B0B0D	240 240 242 F0F0F2	245 225 141 F5E18D	217 147 61 D9933D
					127 128 122 7F807A

R G B Hex	127 128 122 7F807A	252 225 150 FCE196	255 255 244 FFFFF4	204 204 195 CCCCC3	117 133 87 758557

Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa
----------	----------	----------	----------	----------

Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa
----------	----------	----------	----------	----------

Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa	Aa Aa
----------	----------	----------	----------	----------

R G B Hex	209 191 145 D1BF91	96 55 30 60371E	166 52 27 A2341B	249 199 67 F9C743	199 200 196 C7C8C4
					26 62 117 1A3E75

R G B Hex	209 191 145 D1BF91	96 55 30 60371E	166 52 27 A2341B	249 199 67 F9C743	199 200 196 C7C8C4
					77 124 138 4D7C8A

R G B Hex	209 191 145 D1BF91	96 55 30 60371E	166 52 27 A2341B	249 199 67 F9C743	199 200 196 C7C8C4
					220 228 227 DCE4E3

• • •



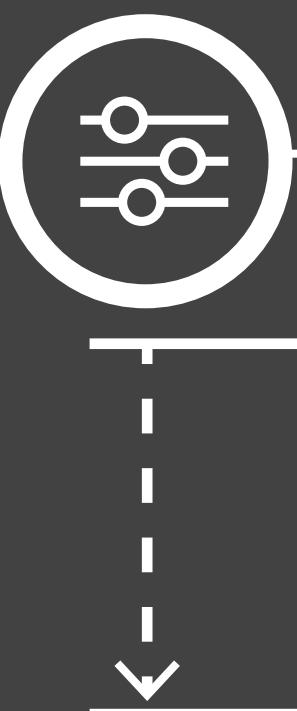
htmlcolorcodes.com/resources/best-color-palette-generators/ (2024)





paletas de colores

rueda
cromática 1
armonía
de color 2



Pósters científicos 2.0 Colores

color.adobe.com (2024)

The screenshot shows the Adobe Color interface. At the top, there's a navigation bar with 'CREATE', 'EXPLORE', 'TRENDS', 'LAB', and 'LIBRARIES'. Below it is a color wheel with various color harmony options like 'Analogous', 'Monochromatic', 'Triad', etc. A dropdown menu shows 'Custom' and 'RGB'. The main area features a color wheel with a central yellow circle and arrows pointing towards it. Below the wheel is a color bar with five squares: blue (#0024A8), cyan (#194BFF), magenta (#0035F5), orange (#A87C00), and yellow (#F5B400). Each square has its hex code labeled below it. At the bottom, there are color sliders for Red (R), Green (G), Blue (B), and Alpha (A) for each color, along with 'Color label' fields.

Color	Hex	R	G	B	A	Color Label
Blue	#0024A8	0	36	168	66	Color label
Cyan	#194BFF	25	75	255	100	Color label
Magenta	#0035F5	0	53	245	96	Color label
Orange	#A87C00	168	124	0	66	Color label
Yellow	#F5B400	245	180	0	96	Color label





accesibilidad del color

herramientas
de accesibilidad

seguro para daltónicos

conflicto de color

simulador
de daltonismo

Pósters científicos 2.0 Colores color.adobe.com (2024)

The screenshot shows the Adobe Color interface. At the top, there's a navigation bar with 'CREATE', 'EXPLORE', 'TRENDS', 'LAB', and 'LIBRARIES'. Below the navigation is a color wheel with a central yellow circle and a color bar below it. A message box says 'Potential Color Conflict' with a note about possible conflicts. On the right, there's a 'Color Blind Simulator' section with three rows for 'Deutanopia', 'Protanopia', and 'Tritanopia', each showing how colors appear to people with those specific color vision deficiencies. The interface has a dark mode theme.





accesibilidad del color

modo de color 6 ►
H hue
S saturation
B brightness

Pósters científicos 2.0 Colores
color.adobe.com (2024)

The screenshot shows the Adobe Color interface with the following elements:

- Color Mode:** HSB (selected), RGB, HSB, LAB.
- Color Wheel:** A circular color wheel with numbered segments (1 through 8).
- Color Swatches:** A row of five color swatches with their corresponding hex codes:
 - #0024A8
 - #264EDE
 - #6079D1
 - #A89152
 - #D6C28B
- Color Editor:** A grid where each color is represented by three sliders (H, S, B) and a "Color label" field. The colors are:
 - H: 227, S: 100, B: 66; Label: Color label
 - H: 227, S: 83, B: 87; Label: Color label
 - H: 227, S: 54, B: 82; Label: Color label
 - H: 44, S: 51, B: 66; Label: Color label
 - H: 44, S: 35, B: 84; Label: Color label
- Color Blind Simulator:** Three horizontal bars representing different types of color blindness:
 - Deutanopia:** Shows a blue and yellow bar.
 - Protanopia:** Shows a blue and yellow bar.
 - Tritanopia:** Shows a blue and orange bar.
- Accessibility Tools:** A section titled "Color Blind Safe" with a dropdown menu and a message: "No conflicts found. Swatches are color blind safe."
- Save:** A blue "Save" button in the bottom right corner.





accesibilidad del color

colores seguros

8 refinamiento

Pósters científicos 2.0 Colores
color.adobe.com (2024)

The screenshot shows the Adobe Color interface. At the top, there are tabs for Color Wheel, Extract Theme, Extract Gradient, and Accessibility Tools, with Accessibility Tools selected. Below this, a color wheel displays eight distinct colors: blue (#0024A8), light blue (#264EDE), medium blue (#6079D1), dark blue (#A89152), yellow (#D6C28B), olive green (#88A852), brown (#C8A852), and tan (#F0E68C). A message box on the left says "No conflicts found. Swatches are color blind safe." On the right, there are color swatches with HSB values: H (227, 227, 227), S (100, 83, 54), B (66, 87, 82), and a "Color label". Below the color wheel is a "Color Blind Simulator" section with three rows for Deutanopia, Protanopia, and Tritanopia, showing how the colors appear to people with these color vision deficiencies.

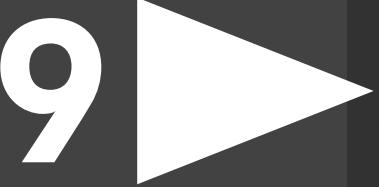


accesibilidad del color

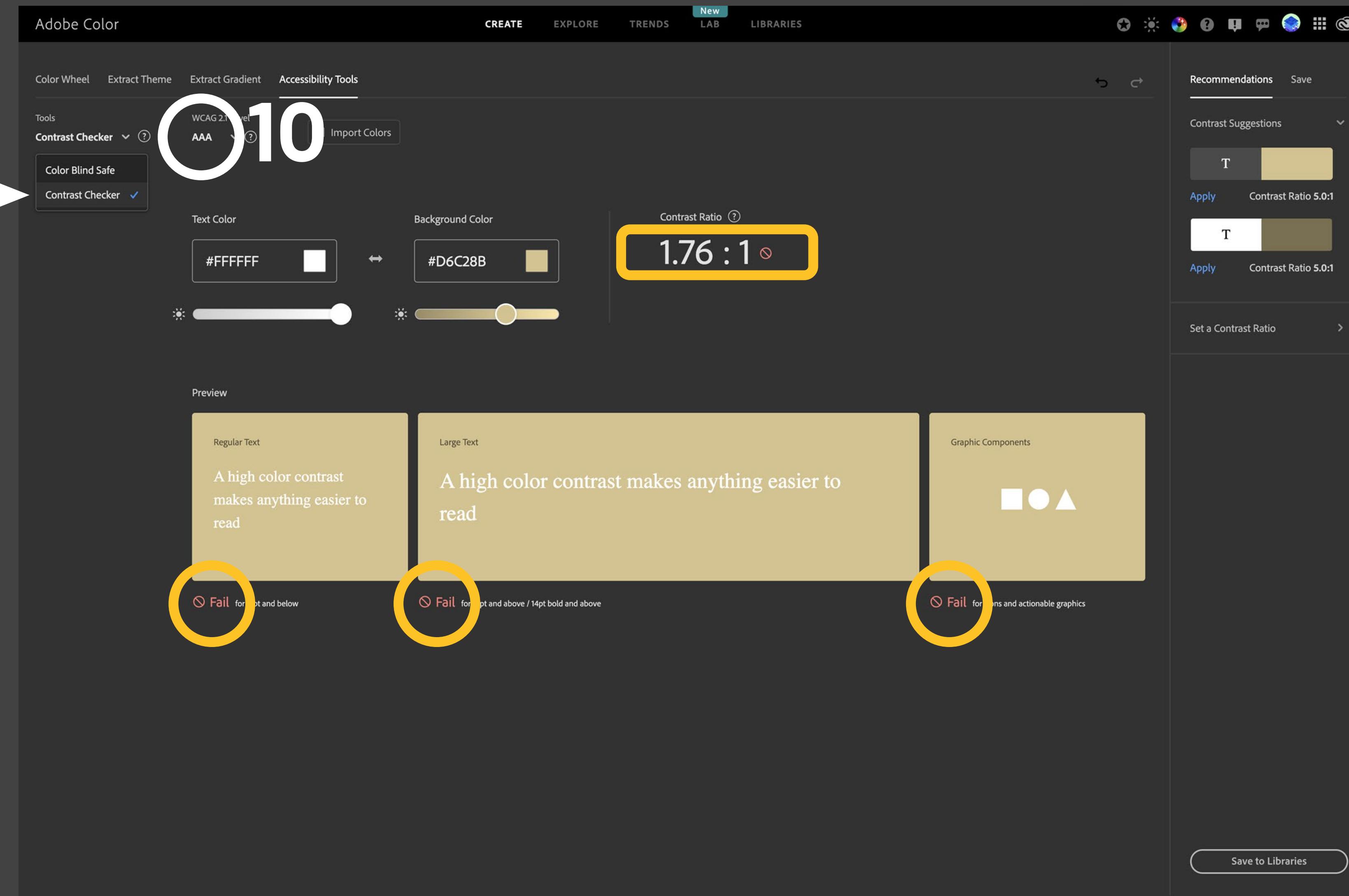
Pósters científicos 2.0 Colores

color.adobe.com (2024)

requerimientos AAA

comprobar 9 
contraste con el
color del texto

sin suficiente
contraste
con texto blanco



The screenshot shows the Adobe Color interface with the following details:

- WCAG 2.1 Level:** AAA
- Text Color:** #FFFFFF (white)
- Background Color:** #D6C28B (light beige)
- Contrast Ratio:** 1.76 : 1 (highlighted with a yellow box)
- Preview Examples:**
 - Regular Text:** "A high color contrast makes anything easier to read" (fails for 14pt and below)
 - Large Text:** "A high color contrast makes anything easier to read" (fails for 14pt and above / 14pt bold and above)
 - Graphic Components:** Icons (fails for icons and actionable graphics)

Save to Libraries



accesibilidad del color

comprobar contraste
con texto negro

buen contraste

Pósters científicos 2.0 Colores color.adobe.com (2024)

The screenshot shows the Adobe Color interface with the "Accessibility Tools" tab selected. A color wheel is open, and the text color is set to black (#000000). The "Contrast Ratio" is displayed as 11.95 : 1, which is a green "Pass" result. Three areas of the interface are circled in white and annotated with green checkmarks:

- Text Color:** Circled in white, with the annotation "Pass for 11pt and below".
- Graphic Components:** Circled in white, with the annotation "Pass for icons and actionable graphics".
- Contrast Ratio:** Circled in white, with the annotation "Pass for 14pt bold and above".

On the right side, there are "Contrast Suggestions" for different text colors and "Set a Contrast Ratio" options.





paletas de color

extraer
de una imagen
o gráfico
de tu póster



Pósters científicos 2.0 Colores

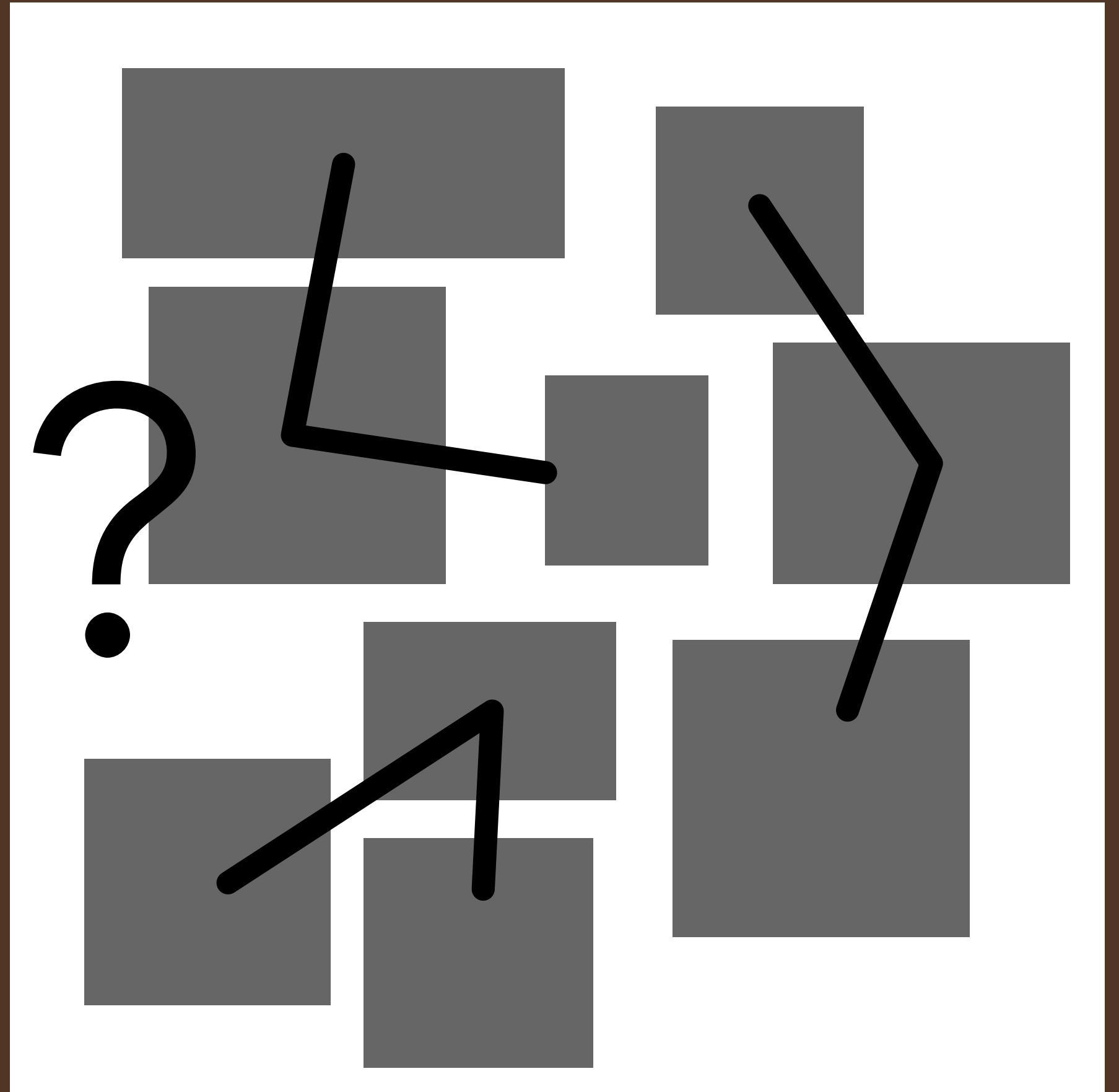
color.adobe.com (2024)

The screenshot shows the Adobe Color interface. At the top, there are tabs for 'Color Wheel', 'Extract Theme' (which is selected), 'Extract Gradient', and 'Accessibility Tools'. Below these are mood settings: 'Colorful' (selected), 'Bright', 'Muted', 'Deep', 'Dark', and 'None'. The main area displays a poster of celestial bodies against a starry background. Several color swatches are overlaid on the image, indicating colors like yellow-orange (#F2C36B) and purple (#593414). At the bottom, a color palette bar shows four hex codes: #240F26, #F2C36B, #593414, #591202, and #F26444. The right side of the interface includes a color picker, save options ('Save to atlas'), and a 'Publish Theme' button.



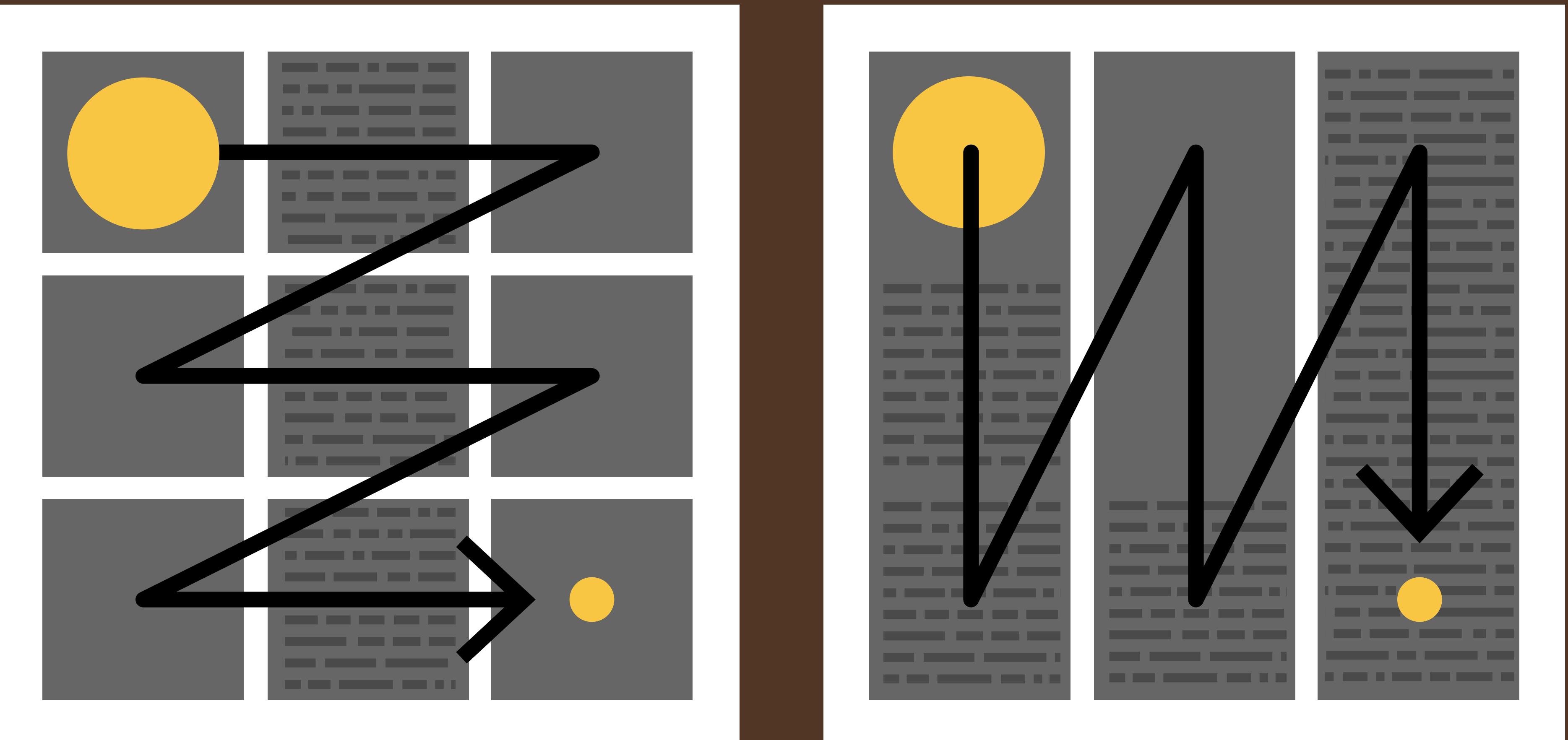
Sin estructura,
Cómo leerlo

Pósters científicos 2.0 Estructura & Lectura





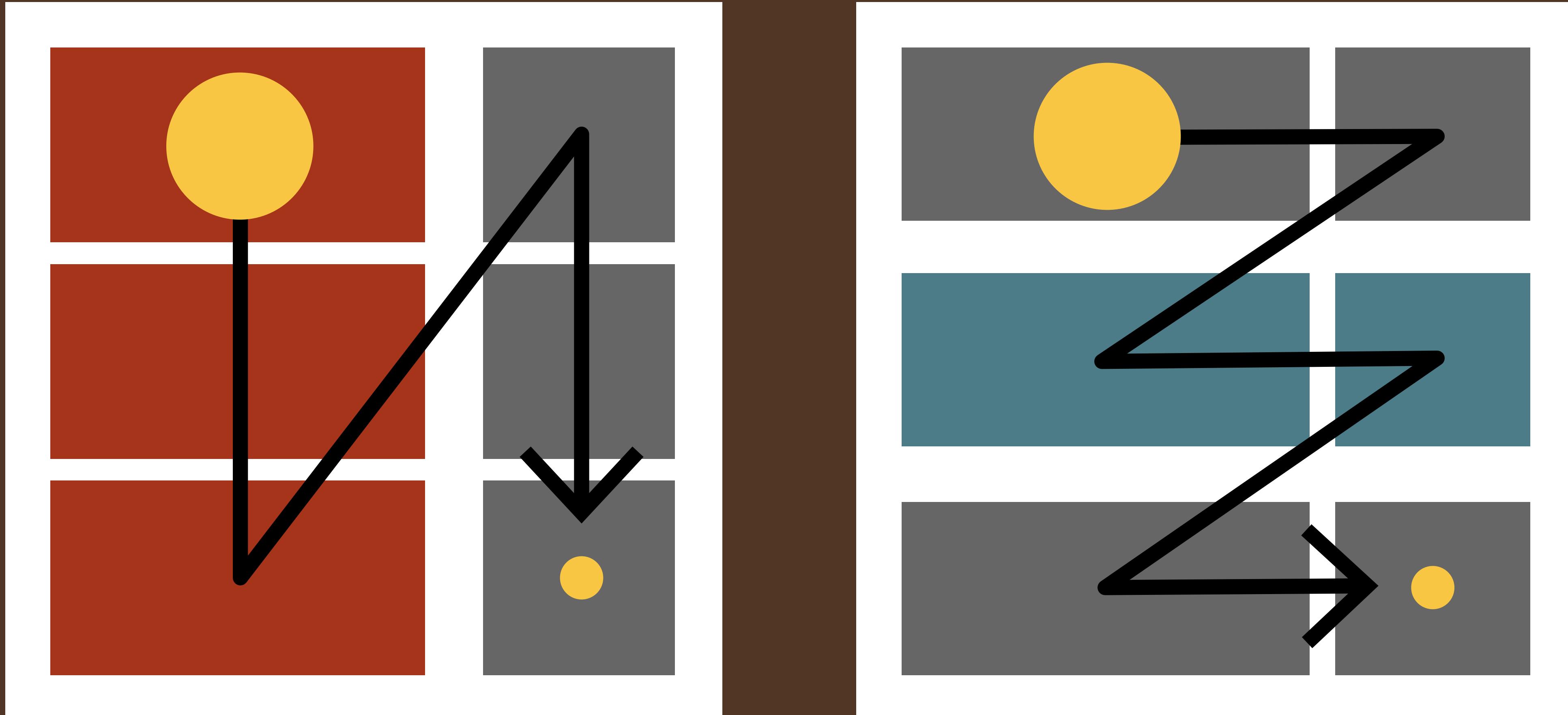
Pósters científicos 2.0 Estructura & Lectura



(flujo de lectura común en culturas occidentales)



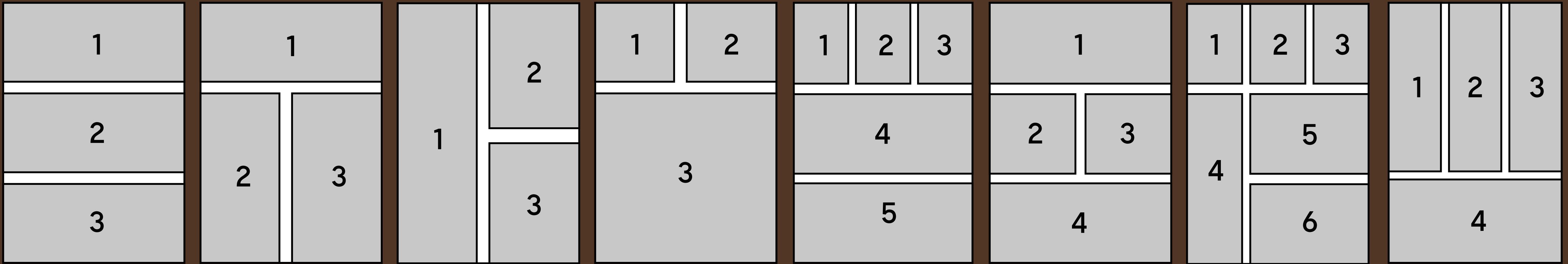
Pósters científicos 2.0 Estructura & Lectura



Usar color & espacios para guiar el flujo de lectura.



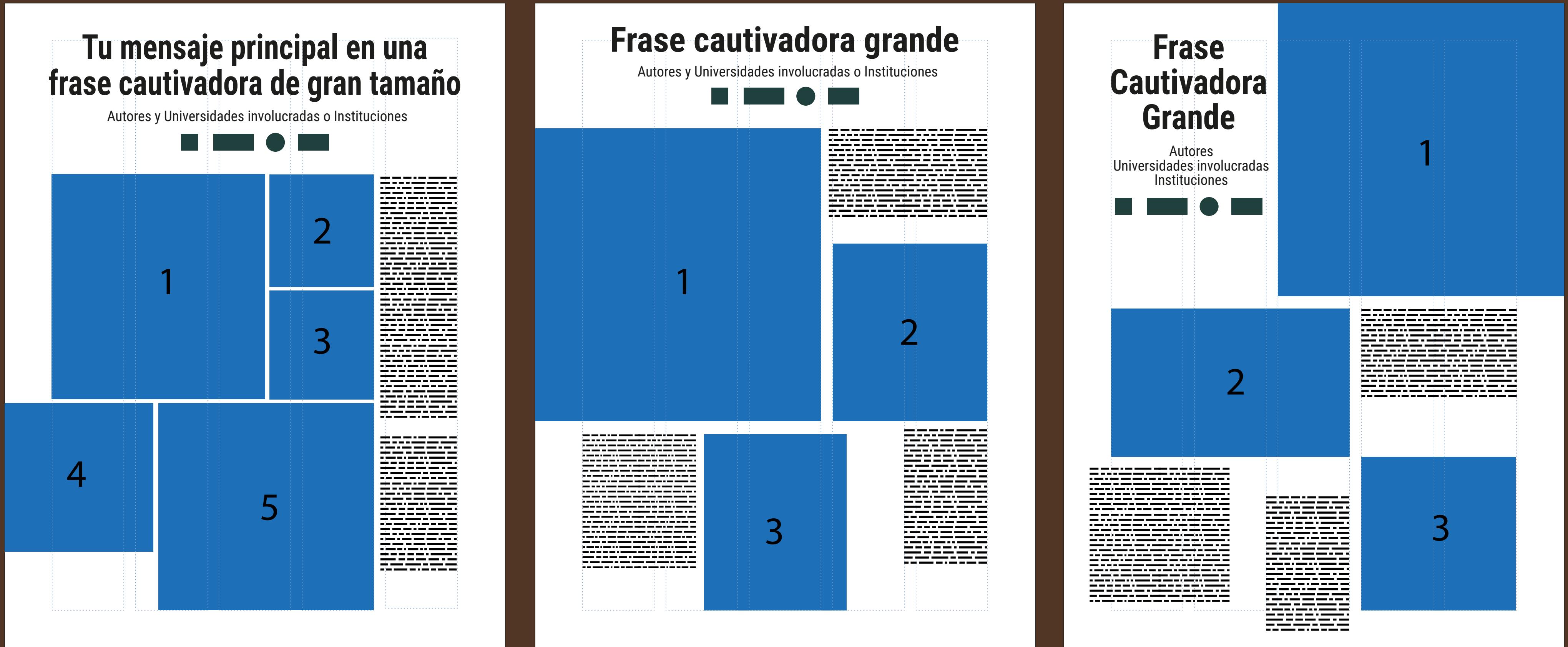
Pósters científicos 2.0 Estructura & Lectura



Inspírate en comics & revistas. Estructurados, pero visuales.



Tamaño, Equilibrio y Punto Focal (para los valientes)





uso de márgenes externos & espacio libre alrededor de los contenidos

Pósters científicos 2.0 Alineamientos & Márgenes

The diagram illustrates a scientific poster layout with various sections and alignment features:

- CAPÍTULO 1**: A large section containing placeholder text (Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.)
- Fig. 1**: A small rectangular box containing Latin placeholder text: *Excepitur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.*
- Fig. 2**: A large rectangular box containing Latin placeholder text: *Excepitur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.*
- Vertical Margins**: The layout includes vertical margins represented by blue lines and vertical dashed grid lines.
- Horizontal Margins**: The layout includes horizontal margins represented by blue lines and horizontal dashed grid lines.
- Image Placeholder**: A large gray area with a white diagonal cross, likely a placeholder for an image or figure.



misma regla, mismo espacio

Pósters científicos 2.0 Alineamientos & Márgenes



CAPÍTULO 1

E Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur.

CAPÍTULO 2

E Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi nesciunt.

CAPÍTULO 3

E Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip.

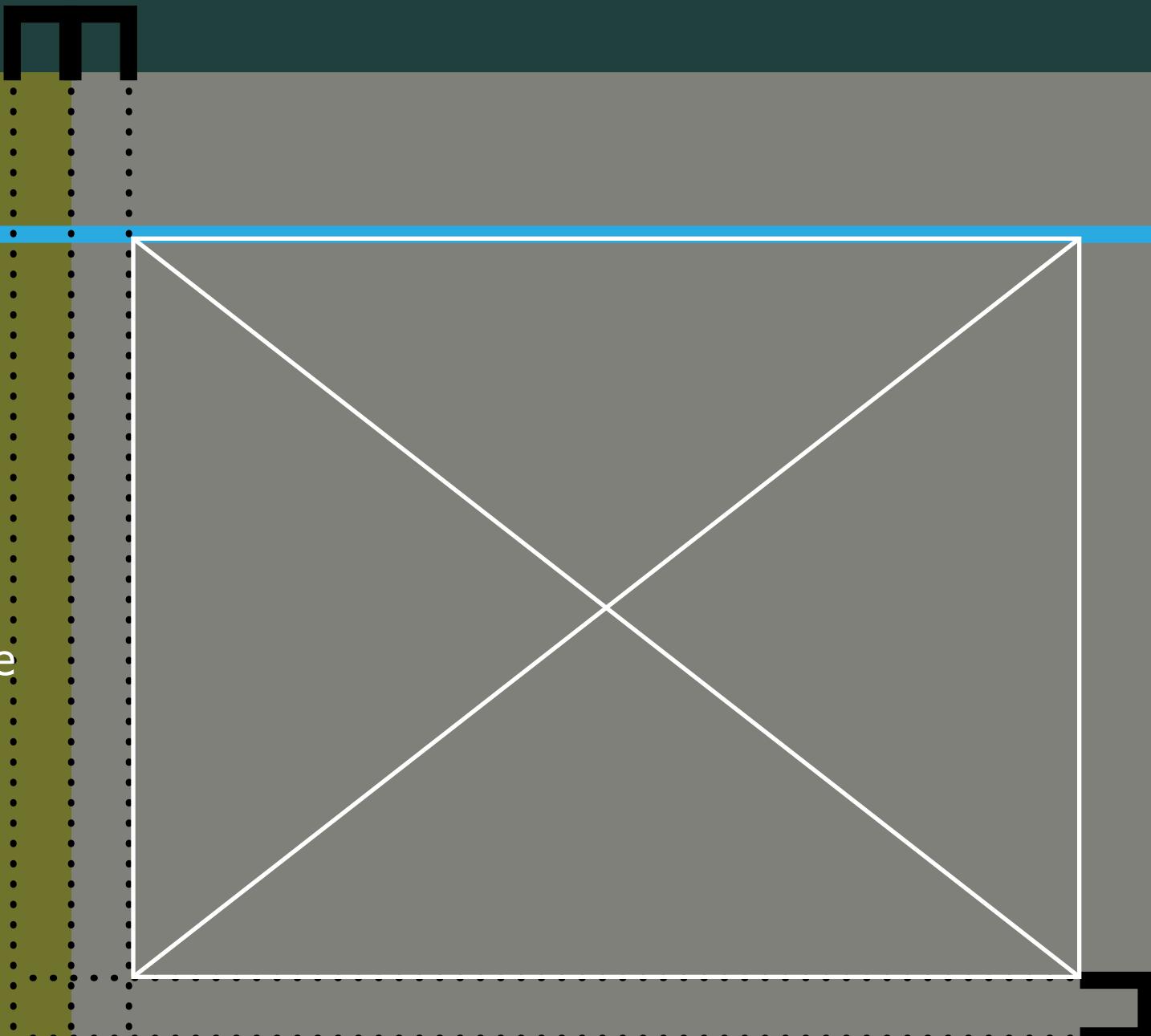
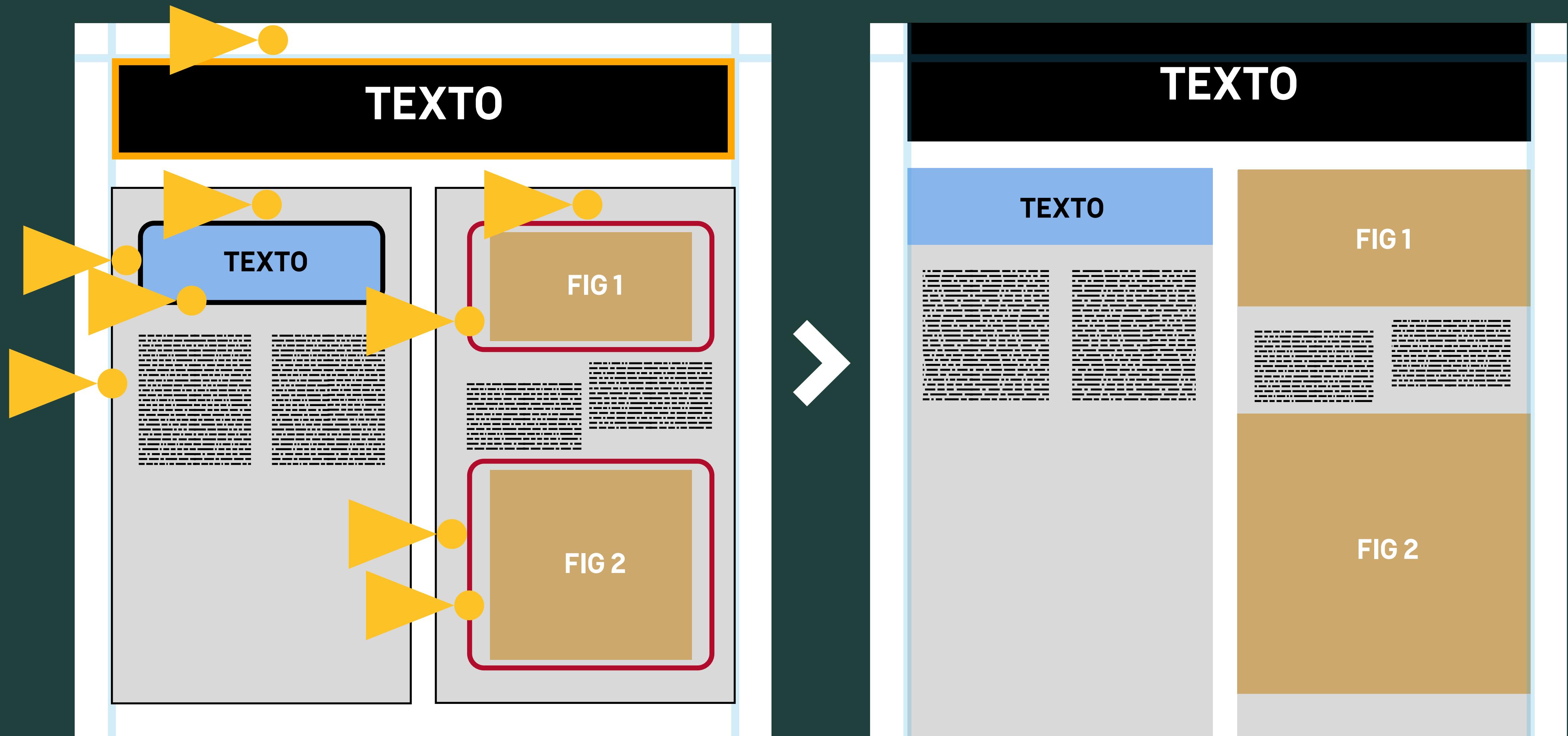


Fig. 2 *Excepitur sint occaecat cupiditat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.*



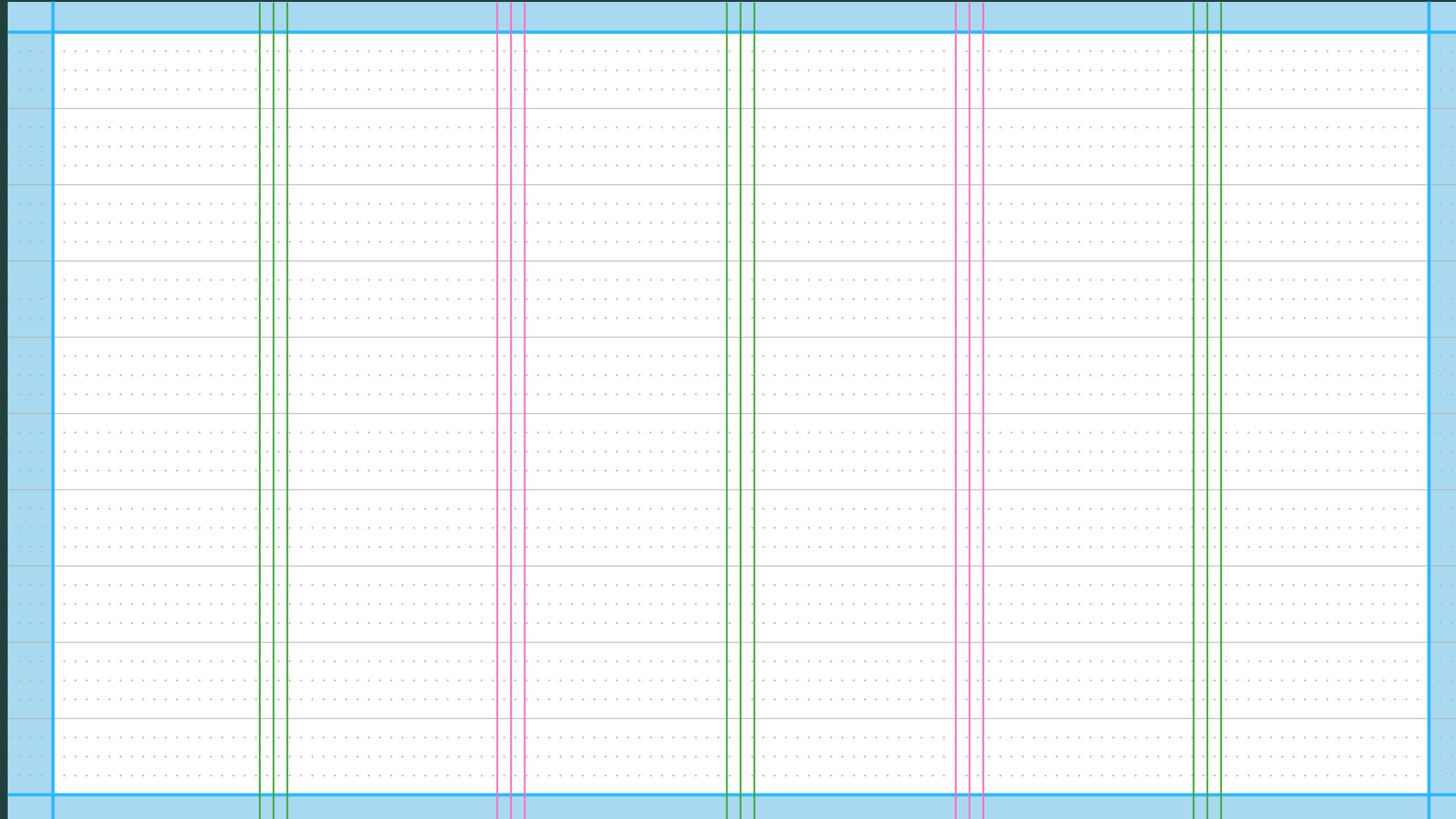
Pósters científicos 2.0 Alineamientos & Márgenes

Eliminar lo innecesario y ser limpio





Pósters científicos 2.0 Alineamientos & Márgenes



3 / 6 columnas

márgenes

4 / 8 columnas

Pueden utilizarse plantillas para alinear los elementos.



←TITLE LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR ADIPISCING ELIT

Vestibulum Dignissim 1,2 Condimentum Risus 3 Posuere Tempus 1

1 Vestibulum Dignissim 2 Condimentum Risus 3 Posuere Tempus



FAUCIBUS

Donec ligula risus, lobortis eget massa vitae, aliquam sollicitudin elit. Sed finibus diam posuere, lacinia metus sit amet, gravida urna. Aenean est elit, eleifend nec dapibus vitae, fringilla vel sapien. Donec nec ipsum leo. Morbi at malesuada mauris, eu pulvinar lectus. Curabitur ut ipsum vehicula, feugiat justo a, eleifend lectus. Phasellus porta sed lacus ac mollis. Cras fermentum dapibus nisi id pharetra.

Praesent sagittis scelerisque mauris ut tincidunt. Aliquam dapibus orci a nunc consequat elementum. Ut blandit sit amet tortor finibus sollicitudin. Fusce tincidunt turpis eget orci sodales, ac bibendum eros facilisis. Duis convallis faucibus lobortis. Pellentesque consectetur odio eget risus egestas, non convallis ex iaculis. Mei eu mollis albucius, ex hisl contentiones vix. Duo persius volutpat at, cu iuvaret epicuri mei.

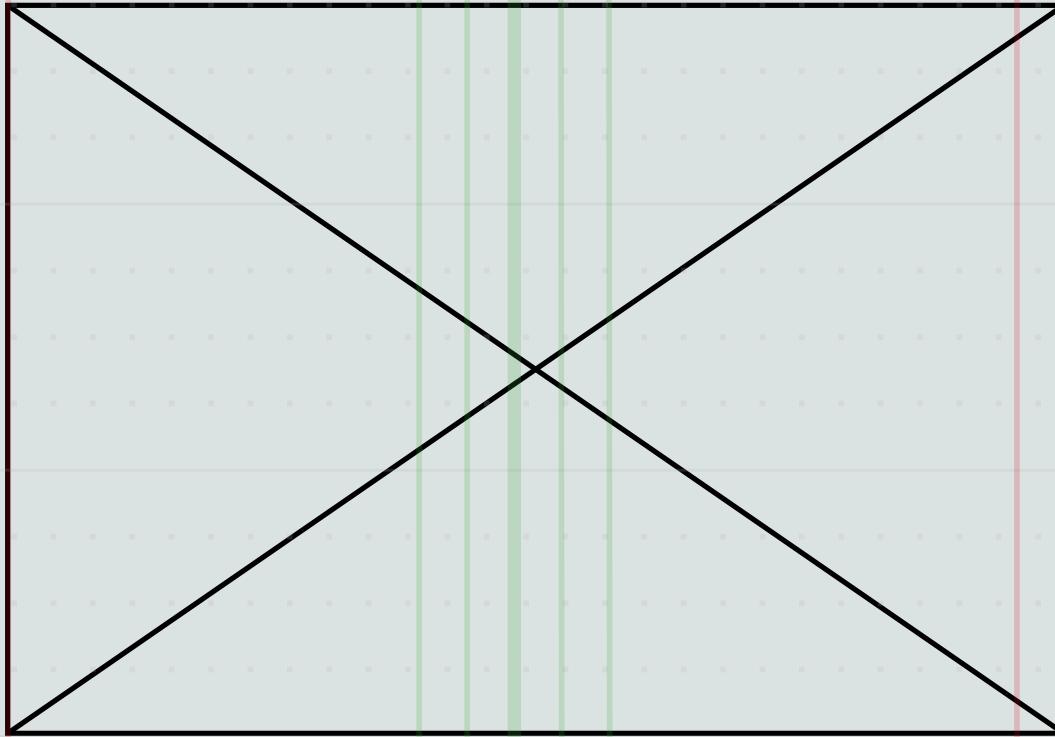


FIG 1. Aliquam ac dolor nunc. Vivamus ut ullamcorper mi, quis sollicitudin orci. Aenean varius feugiat justo et gravida. Mauris non nibh a elit tristique pulvinar.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi congue sapien quis risus varius, quis sodales orci imperdiet. Mauris interdum enim eget leo venenatis pellentesque. Praesent nec egestas eros, nec rhoncus orci. Sed feugiat lorem ut luctus sollicitudin. Suspendisse eros metus, egestas sed urna at, sollicitudin hendrerit massa.

↓
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi congue sapien quis risus varius, quis sodales orci imperdiet. Mauris interdum enim eget leo venenatis pellentesque. Praesent nec egestas eros, nec rhoncus orci. Sed feugiat lorem ut luctus sollicitudin. Suspendisse eros metus, egestas sed urna at, sollicitudin hendrerit massa.

LITTLE LOREM IPSUM DOLOR SIT AMET, CONSETETUR ADIPISCING ELIT

Vestibulum Dignissim 1,2 Condimentum Risus 3 Posuere Tempus 1

1 Vestibulum Dignissim 2 Condimentum Risus 3 Posuere Tempus



FAUCIBUS

Donec ligula risus, lobortis eget massa vitae, aliquam sollicitudin elit. Sed finibus diam posuere, lacinia metus sit amet, gravida urna. Aenean est elit, eleifend nec dapibus vitae, fringilla vel sapien. Donec nec ipsum leo. Morbi at malesuada mauris, eu pulvinar lectus. Curabitur ut ipsum vehicula, feugiat justo a, eleifend lectus. Phasellus porta sed lacus ac mollis. Cras fermentum dapibus nisi id pharetra.

Praesent sagittis scelerisque mauris ut tincidunt. Aliquam dapibus orci a nunc consequat elementum. Ut blandit sit amet tortor finibus sollicitudin. Fusce tincidunt turpis eget orci sodales, ac bibendum eros facilisis. Duis convallis faucibus lobortis.

Pellentesque consectetur odio eget risus egestas, non convallis ex iaculis. Mei eu mollis albucius, ex hisl contentiones vix. Duo persius voluptat at, cu iuvaret epicuri mei.

Sed pretium velit lobortis curae dictumst fames porttitor cum, rhoncus habitant purus viverra tincidunt platea mauris, mus turpis imperdiet himenaeos augue mollis vitae. Sed nunc torquent vitae felis faucibus platea, quisque suspendisse metus tristique magnis conubia tellus, nam commodo sociosqu egestas voluptat. Dui interdum velit est non turpis praesent laoreet nam scelerisque, curae commodo tellus phasellus purus sed aliquet.

At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit.

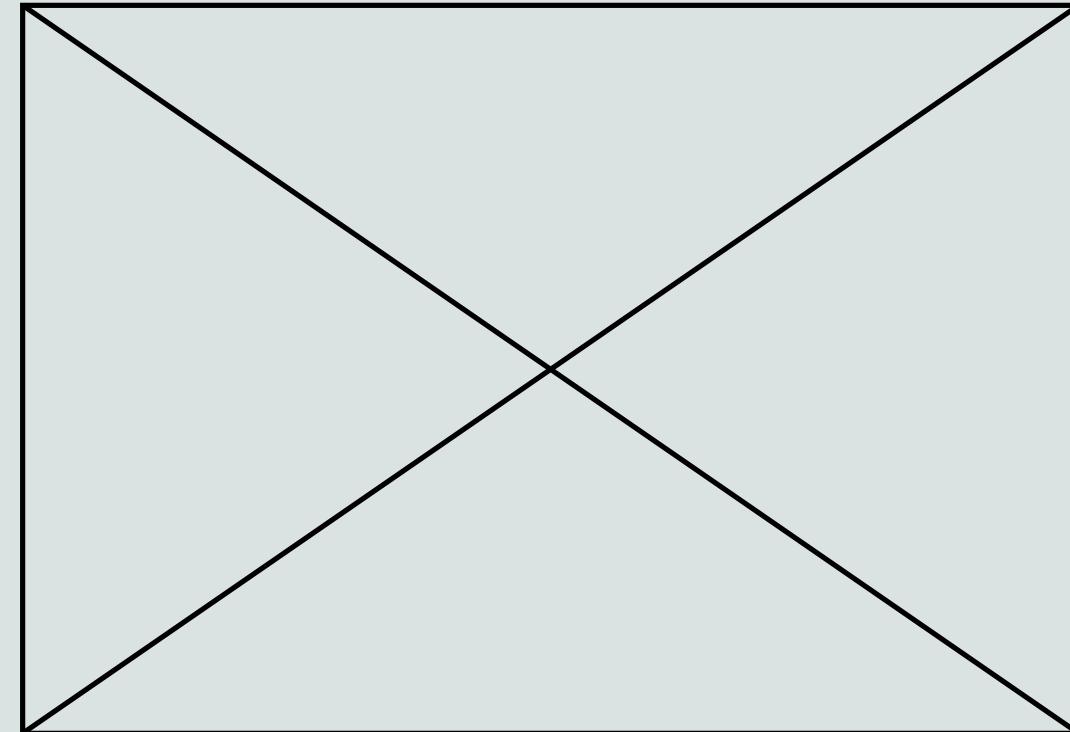


FIG 1. Aliquam ac dolor nunc. Vivamus ut ullamcorper mi, quis sollicitudin orci. Aenean varius feugiat justo et gravida. Mauris non nibh a elit tristique pulvinar.

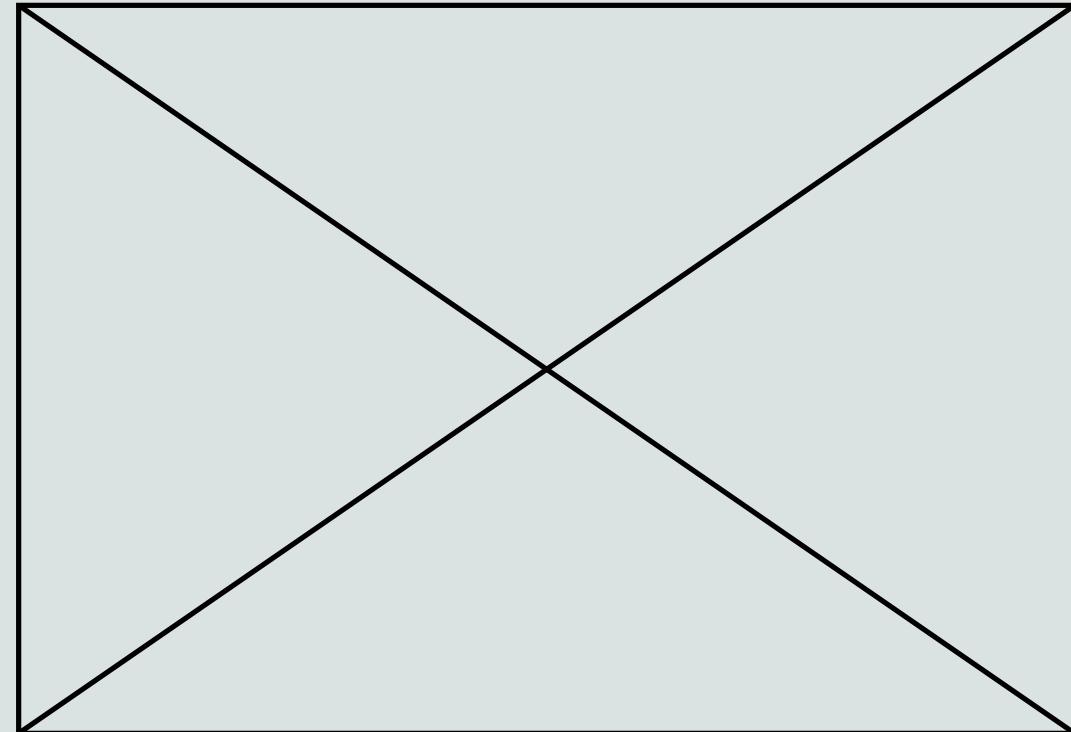


FIG 1. Aliquam ac dolor nunc. Vivamus ut ullamcorper mi, quis sollicitudin orci. Aenean varius feugiat justo et gravida. Mauris non nibh a elit tristique pulvinar.

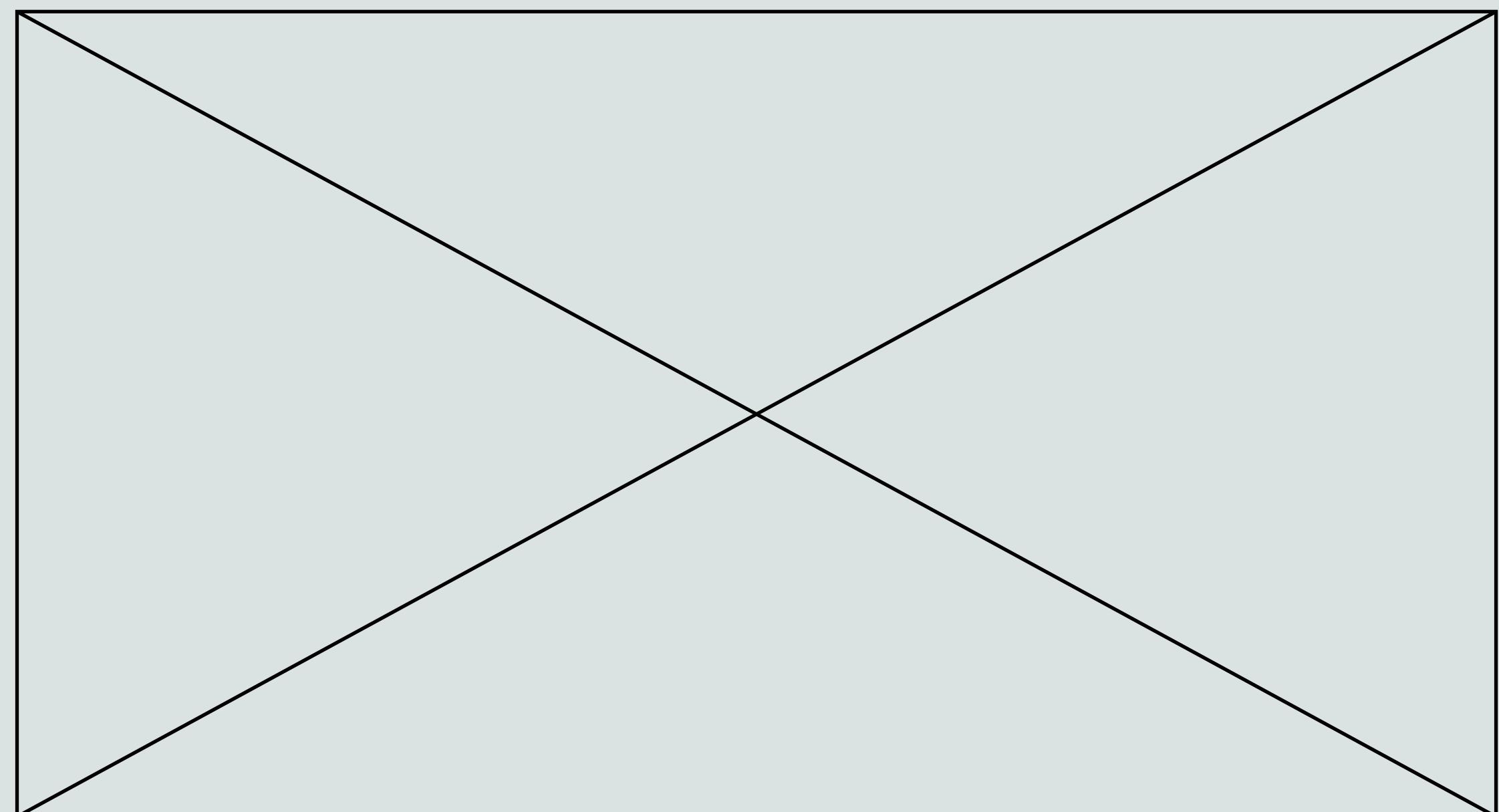


FIG 1. Aliquam ac dolor nunc. Vivamus ut ullamcorper mi, quis sollicitudin orci. Aenean varius feugiat justo et gravida. Mauris non nibh a elit tristique pulvinar.

HABITANT

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi congue sapien quis risus varius, quis sodales orci imperdiet. Mauris interdum enim eget leo venenatis pellentesque. Praesent nec egestas eros, nec rhoncus orci. Sed feugiat lorem ut luctus sollicitudin. Suspendisse eros metus, egestas sed urna at, sollicitudin hendrerit massa. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat.

PLATEA

Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis. Autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Morbi congue sapien quis risus varius, quis sodales orci imperdiet. Mauris interdum enim eget leo venenatis pellentesque. Praesent nec egestas eros, nec rhoncus orci. Sed feugiat lorem ut luctus sollicitudin. Suspendisse eros metus, egestas sed urna at, sollicitudin hendrerit massa. Sed feugiat lorem ut luctus sollicitudin.



Recuerda:

Lo esencial

Estructura

Espacios libres

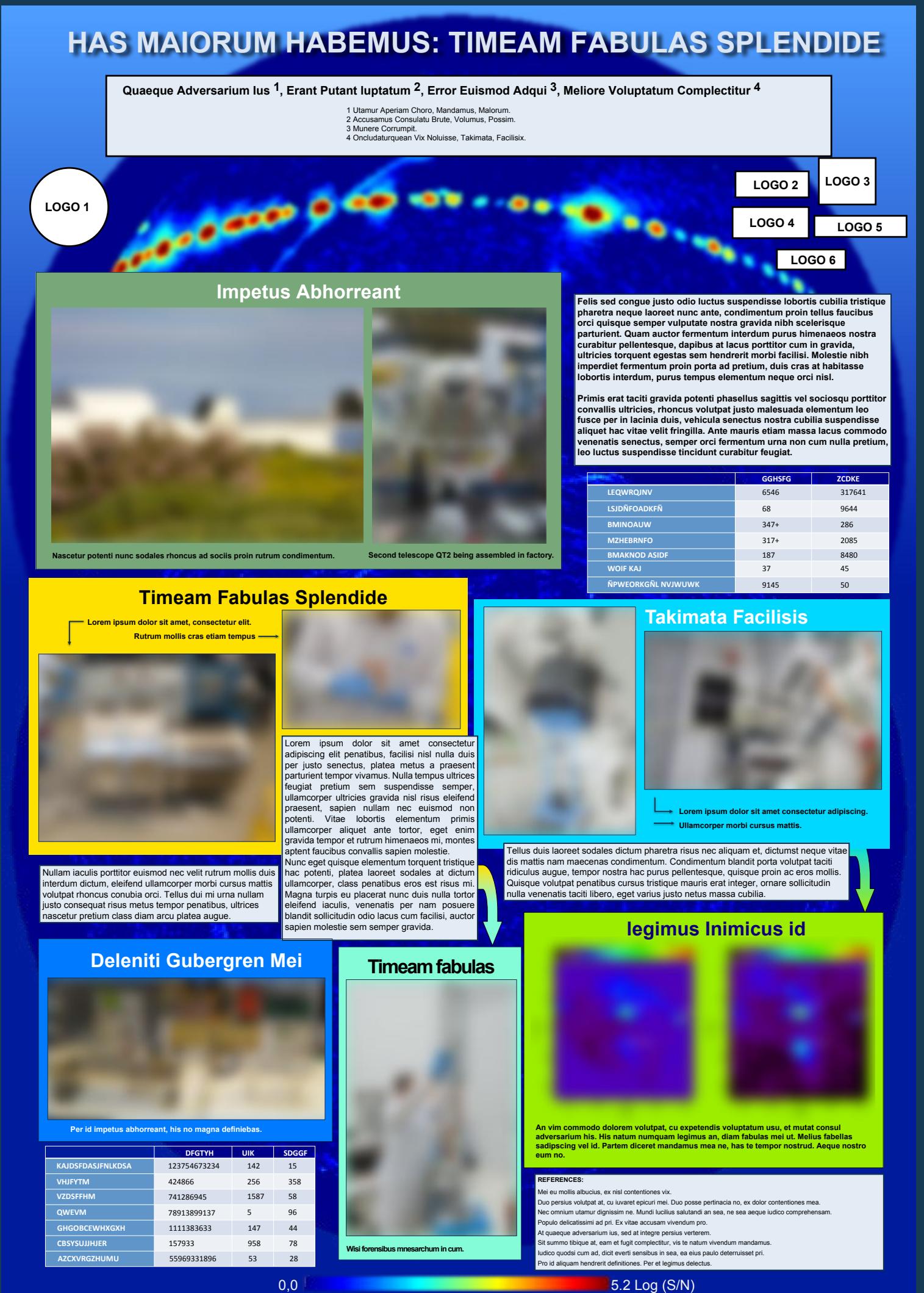


demo (diagnosis)

*No es sólo
un póster clásico
sino uno muy ineficiente.*

(caso real de póster)

Pósters científicos 2.0



sin información destacada

sin suficiente espacio libre
demasiada información
no espacios libres alrededor del texto

sin estructura de lectura

faltan alineamientos

demasiados elementos (cajas, flechas ...)

paleta de color disparatada

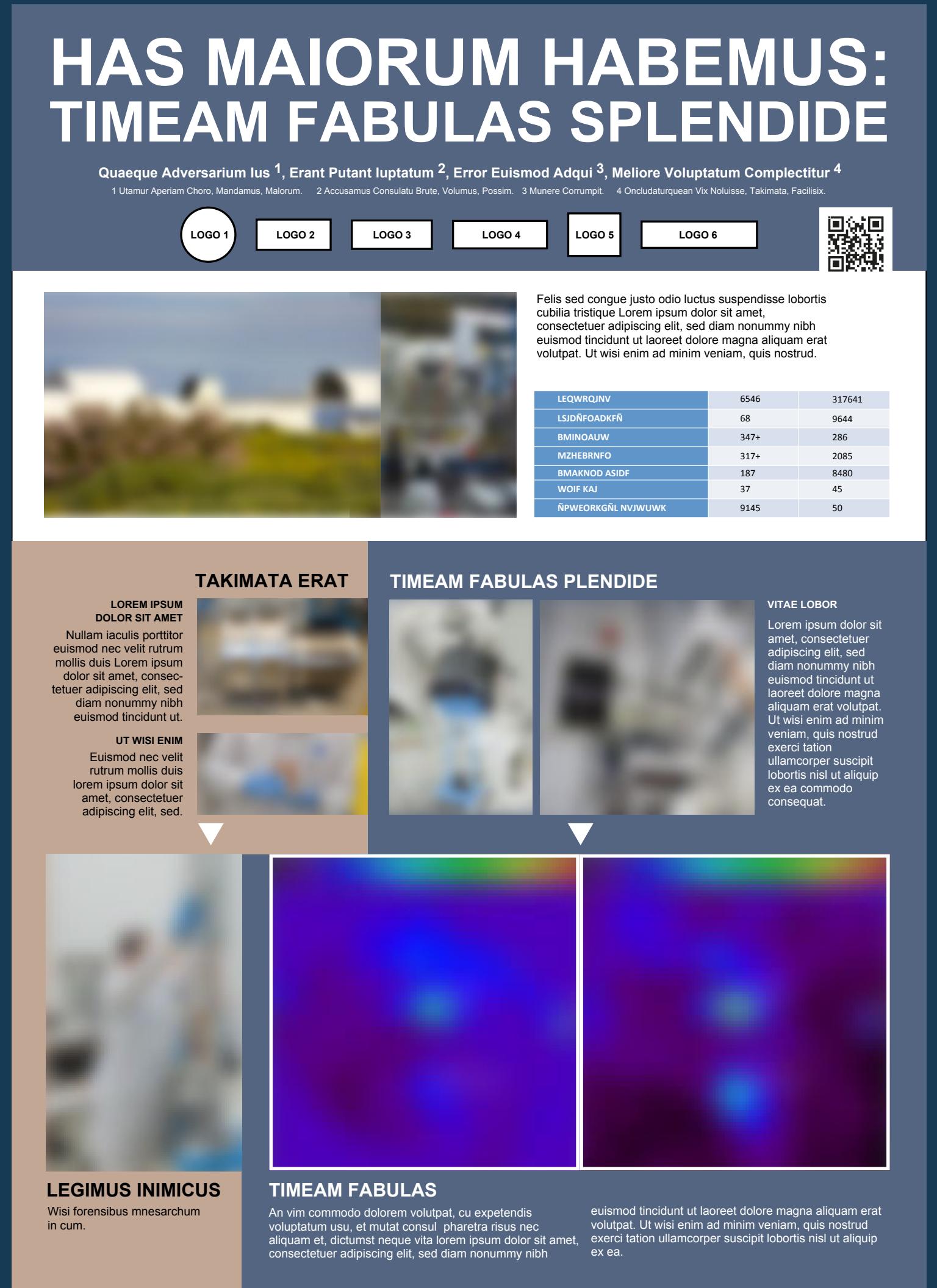
fondo sin sentido



Pósters científicos 2.0

demo (tratamiento)

*Mejor, pero no lo mejor
desde el punto de vista
de la comunicación.*



~~sin información destacada~~

~~sin suficiente espacio libre~~
~~demasiada información~~
~~no espacios libres alrededor del texto~~

~~sin estructura de lectura~~

~~faltan alineamientos~~

~~demasiados elementos
(cajas, flechas ...)~~

~~paleta de color disparatada~~

~~fondo sin sentido~~





demo (mejor)

Mejor comunicar una cosa bien que diez mal.

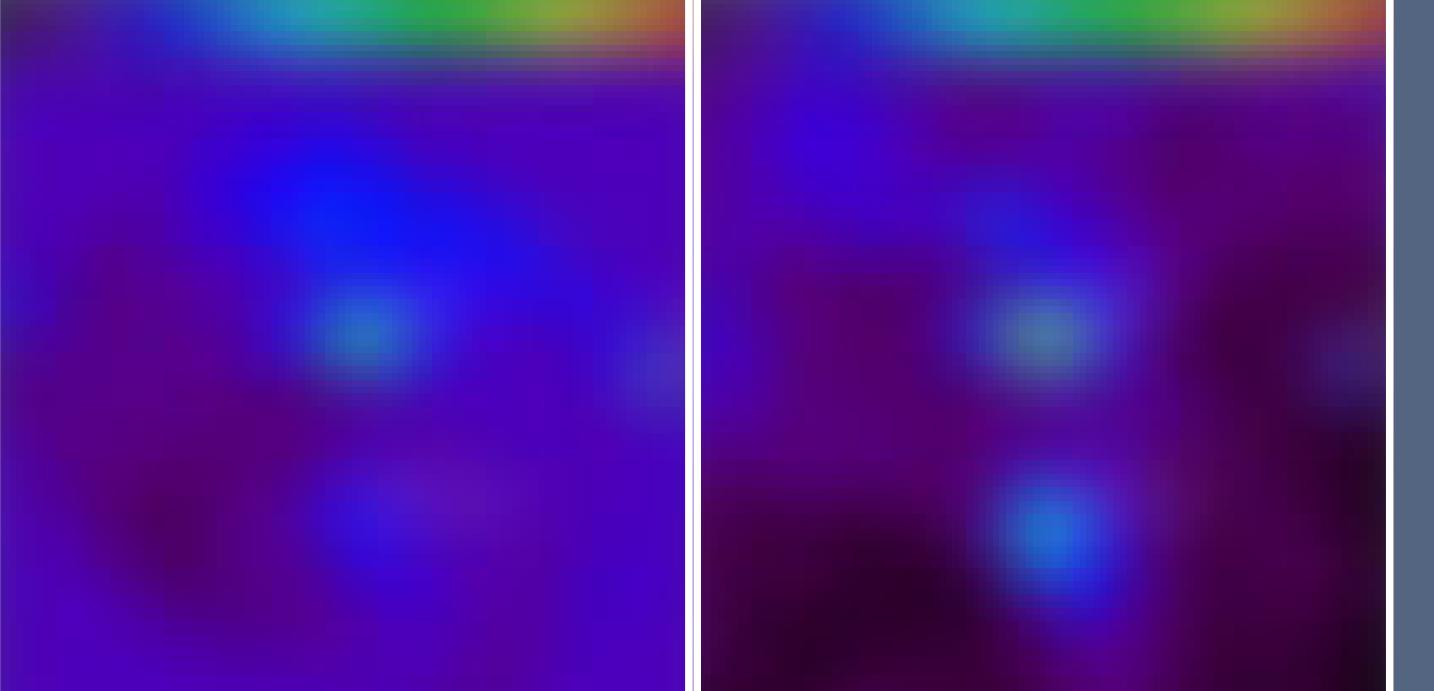
Pósters científicos 2.0



HAS MAIORUM HABEMUS: TIMEAM FABULAS SPLENDIDE

Quaeque Adversarium Ius ¹, Erant Putant luptatum ², Error Euismod Adqui ³, Meliore Voluptatum Complectitur ⁴
1 Utamur Aperiam Choro, Mandamus, Malorum. 2 Accusamus Consulatu Brute, Volumus, Possim. 3 Munere Corrumpt. 4 Oncidaturquean Vix Noluisse, Takimata, Facilisix.

LOGO 1 LOGO 2 LOGO 3 LOGO 4 LOGO 5 LOGO 6



TIMEAM FABULAS

An vim commodo dolore volutpat, cu
expetendis voluptatum usu, et mutat cons
pharetra risus nec aliquam et, dictumst neque vita lorem ipsum dolor sit amet,
consectetuer adipiscing elit, sed diam
nonummy nibh euismodostru.

▲ TAKIMATA ERAT

LOREM IPSUM
DOLOR SIT AMET
Nullam iaculis porttitor
euismod nec velit rutrum
mollis quis. Lorem ipsum
dolor sit amet, consec
tetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh
euismod tincidunt ut.

UT WISI ENIM

Euismod nec velit
rutrum mollis quis
lorem ipsum dolor sit
amet, consecetur
adipiscing elit, sed.

▲ TIMEAM FABULAS PLENDIDE

VITAE LOBOR

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh
euismod tincidunt ut
laoreet dolore magna
aliquam erat volutpat.
Ut wisi enim ad minim
veniam, quis nostrud
exercitation
ullamcorper suscipit
lobortis nisl ut aliquip
ex ea commodo
consequat.



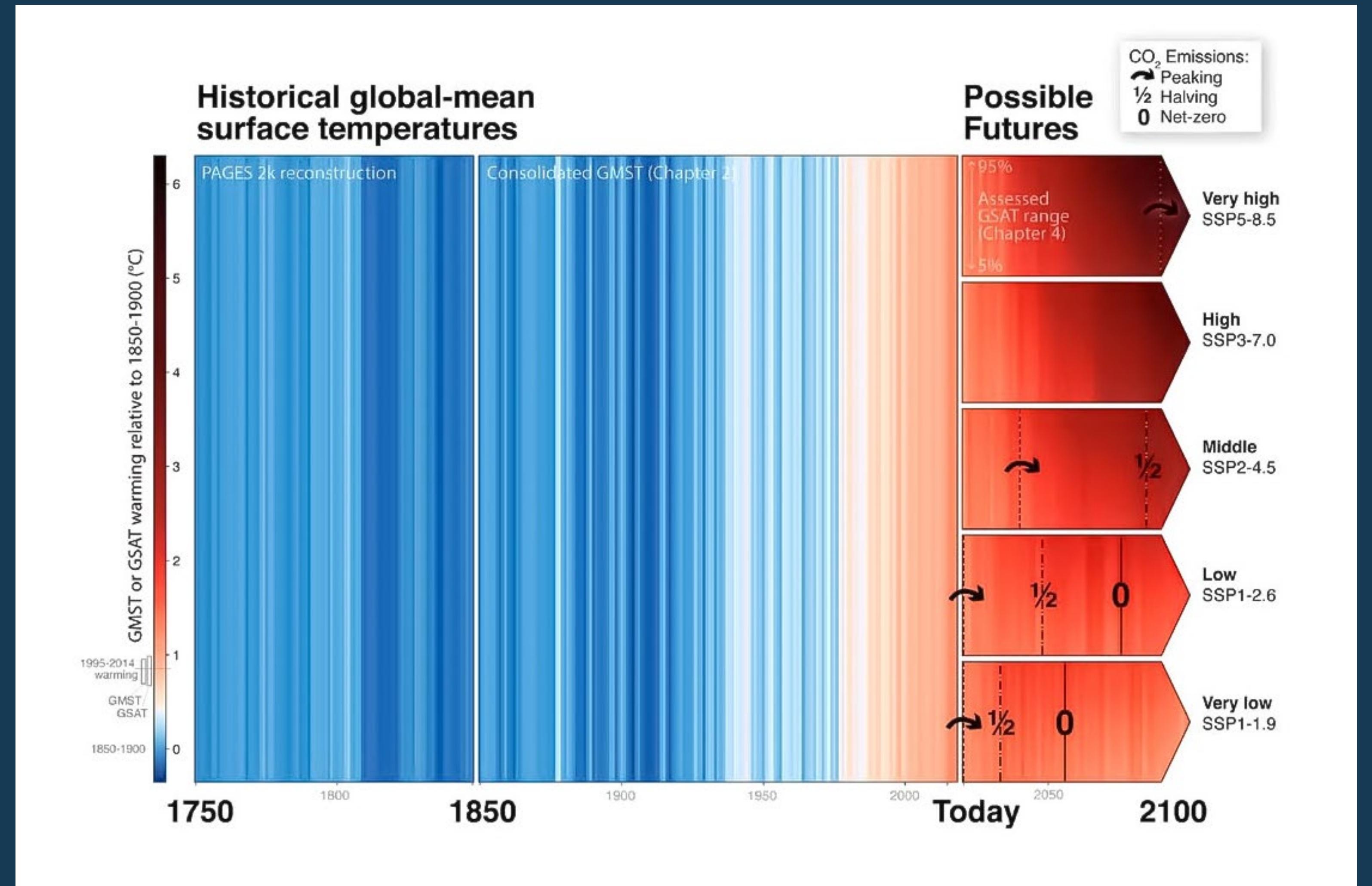


funcionalidad
comunicación



armonía
belleza
emoción

Pósters científicos 2.0 Conceptos





Pósters científicos 2.0

Inspirado para hacer las cosas
de manera diferente
y ser más eficiente?





Pósters científicos 2.0



www.iac.es